



IE Melchor de Jovellanos
Centro educativo de titularidad del Estado español

Av. Tarek Ben Ziad s/n, B.P. 1248 - C.P.: 32000
Alhucemas - Marruecos
Telef. : 00212 539 98 23 01 - Fax : 00212 539 98 25 54
Web: <http://www.educacion.gob.es/exterior/centros/jovellanos/es>
e-mail: mjovellanos.ma@mecd.es



Acciones y conexiones en EpD 2017-2018

INDICE

1. Datos identificativos del centro	3
2. Resumen de la buena práctica	5
3. Descripción de la buena práctica	9
Actividades de Educación para la Paz	12
Actividades de Educación Medioambiental	16
Actividades de Educación para la Salud	23
Actividades de Educación para el Ocio	24
Actividades de Educación para la Igualdad	28
Actividades de Educación para el Consumo	32
Actividades de Educación Vial	34
Actividades Educación Afectivo-Sexual	35
4. Contenidos y competencias trabajadas en línea con la Educación para el Desarrollo	37
5. Metodología y recursos utilizados	39
6. Aspectos innovadores	40
7. Evaluación	40
8. Bibliografía	40

1. DATOS IDENTIFICATIVOS DEL CENTRO

Centro de Titularidad del Estado Español: IE Melchor de Jovellanos

Dirección: Avda. Tarek Ben Ziad s/n, B.P. 1248 – C.P.: 32000 Alhucemas

Teléfono: 00212 539 98 23 01 **Fax:** 00212 539 98 25 54 **CIF:** Q 8655593-E

Correo electrónico: mjovellanos.ma@mecd.es **Código Jurídico:**36019566

Titularidad: Ministerio de Educación y Formación Profesional

NIVELES EDUCATIVOS Y NÚMEROS DE ALUMNOS:

Educación Infantil (21 alumnos/as)	El 3 años 8 alumnos/as	El 4 años 9 alumnos/as	El 5 años 4 alumnos/as
	1º EP 11 alumnos/as	2º EP 9 alumnos/as	3º EP 5 alumnos/as
Educación Primaria (49 alumnos/as)	4º EP 8 alumnos/as	5º EP 8 alumnos/as	6º EP 8 alumnos/as
	1º ESO 5 alumnos/as	3º ESO 9 alumnos/as	
ESO (33 alumnos/as)	2º ESO 9 alumnos/as	4º ESO 11 alumnos/as	
	Bachillerato (20 alumnos/as)	1º Bachillerato 8 alumnos/as	2º Bachillerato 11 alumnos/as

PROFESORADO CURSO 2017-2018	
EDUCACIÓN INFANTIL	
SALVADOR ALCÓN PROVENCIO	INFANTIL
EDUCACIÓN PRIMARIA	
ISABEL CASAÑA GARGALLO	FRANCÉS
JOAQUÍN CUBERO MUÑOZ	GENERALISTA
JOSE MANUEL CASTILLO VALLE	EDUCACIÓN FÍSICA
KAOUTAR RAISS	LENGUA ÁRABE
MARGARITA GARCÍA TENA	GENERALISTA
MARÍA MORENTE SÁNCHEZ	GENERALISTA
E.S.O. Y BACHILLERATO	
ALBERTO HERRERO IZQUIERDO	MATEMÁTICAS
ANTONIO DEL RÍO DOMINGO	FRANCÉS
CONSUELO SALINAS TRIGUEROS	FRANCÉS
DOLORES VARELA SALGADO	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
ESTHER MATO MÉNDEZ	ORIENTACIÓN - FILOSOFÍA
IRACEMA MARTÍN CHICOTE	CIENCIAS NATURALES, BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA
JOSÉ IGNACIO DE CARA GARCÍA	EDUCACIÓN FÍSICA
JOSÉ JUAN GALERA MOMPEÁN	FÍSICA Y QUÍMICA
MARÍA LOZANO ROLDÁN	BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA
MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ TATO	CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA
NAJOUA ABARROU	LENGUA ÁRABE
RACHIDA OUAHBI	LENGUA ÁRABE
ROSA GUTIÉRREZ OTERO	INGLÉS
SAMUEL BEGUÉ BAYONA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

El I.E. Melchor de Jovellanos es un centro de reconocido prestigio en la ciudad y la sociedad de Alhucemas. Además de las enseñanzas regladas impartidas, cumple con otra demanda más amplia existente en la zona. Las actividades culturales o sociales que se realizan en el Colegio tienen amplio eco en la ciudad y de esta forma el I. E. Melchor de Jovellanos colabora en la difusión de la cultura española en toda la región. Las actividades se centran en la educación formal de: Educación Infantil, Educación Primaria, ESO, Bachillerato [de Ciencias], Actividades complementarias y extraescolares, Jornadas culturales y Actividades de proyección de la lengua y cultura españolas. En el “Colegio” hay un Aula, extensión del Instituto Cervantes, en la que se imparten cursos de lengua española para toda la población alhucemí.

Historia del Centro:

El edificio del actual Instituto Español fue proyectado para ser Residencia del General Jefe de la circunscripción. Construido entre 1928 y 1945, es el más importante edificio histórico de la ciudad. Del edificio destaca la utilización del ladrillo visto y de los azulejos sevillanos, siguiendo las tendencias historicistas de la arquitectura de los años veinte. A finales de 1958, poco después de la independencia de Marruecos, fue cedido por el Gobierno Marroquí al Estado Español, para albergar la “Misión Cultural Española”. Desde entonces ha sido un centro escolar español que en 1968 adopta el nombre del ilustrado Melchor de Jovellanos. También desde estos años (finales de los sesenta) el alumnado de nacionalidad española desaparece, al retornar sus familias a España y es sustituido por alumnado exclusivamente marroquí. En la actualidad el Instituto Español Melchor de Jovellanos forma parte de la Red de Centros Escolares del Estado Español en el Exterior.

2. RESUMEN DE LA BUENA PRÁCTICA

Acción: Palabra que indica que una persona está haciendo algo, está actuando (de manera voluntaria o involuntaria, de pensamiento, palabra u obra), lo que normalmente implica movimiento o cambio de estado o situación y afecta o influye en otras personas.

Conexión: Unión que se establece entre dos o más personas para que entre ellas haya una relación o una comunicación.

“Mucha gente pequeña en lugares pequeños, haciendo cosas pequeñas pueden cambiar el mundo”.

Eduardo Galeano

El alumnado participante en el Proyecto **Acciones y conexiones en EpD** no se circunscribe a uno o varios grupos determinados, sino que es el alumnado de todo el Centro el que se ve imbuido en la espiral de acción que, conectando Planes, Equipos Docentes y Departamentos, nos lleva al emprendimiento de pequeñas acciones transformadoras de la realidad social circundante, si bien el peso importante del proyecto se centra en la **Educación Secundaria y el Bachillerato**. Los Centros Docentes Españoles en el extranjero tienen una estructura y un régimen singularizados, a fin de acomodarlos a las exigencias del medio y a lo que, en su caso, dispongan los convenios internacionales. En este sentido el IE Melchor de Jovellanos, centro de titularidad del Estado español en Alhucemas [Marruecos], aúna la impartición de las enseñanzas del sistema español y el fomento de los valores democráticos, adecuándose a las exigencias del entorno geográfico e histórico, aportando al alumnado una visión integradora de la cultura española y de la propia del país desde una perspectiva intercultural que propicie una mayor y más completa integración. Por su catalogación como “centro integrado” imparte Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la modalidad de Ciencias. Los Centros Docentes Españoles en el Exterior son un instrumento óptimo para propiciar el interculturalismo y luchar contra la desigualdad. Para cumplir su cometido deben realizar **actividades interdisciplinarias, interculturales y extraescolares, tendentes a proyectar y difundir la lengua y la cultura española**, desde las cuales la originalidad de nuestro proyecto se centra en aprovechar las actividades coordinadas por el Departamento de Actividades Complementarias y Extraescolares [DACE], para interrelacionarlas con el Plan de Acción Tutorial [PAT] que pretende acercarse y profundizar en los “otros fines de la Educación”, (la formación para la paz, el respeto a los derechos humanos, la cohesión social, la cooperación y la solidaridad entre los pueblos, así como la adquisición de valores que propicien el respeto hacia los seres vivos y al medio ambiente y el desarrollo sostenible). Este trabajo bajo nuestro punto de vista se adecua a las bases

reguladoras del Premio Nacional de Educación para el Desarrollo “Vicente Ferrer” en centros docentes sostenidos con fondos públicos y al espíritu de la Cooperación Internacional para el Desarrollo. En las actividades planificadas pensamos en lo que desearía cualquier alumno y alumna, **¡Dame Algo Con Emoción!**, y así el DACE, con la ilusión puesta en el diseño de múltiples y casi innumerables actividades para escuchar, aprender y compartir, nos ha ido llevando con su trabajo inestimable a hacer que nos sintamos tribu con sus acciones y conexiones. El departamento de Orientación ha ayudado a modificar ciertas mentalidades sesgadas presentes entre la comunidad educativa a través del arte de pensar. Entre todos y todas hemos construido una comunidad educativa más compacta, porque compartir una y en eso estuvimos empleándonos a fondo todo el curso 2017-2018.

Según la *Guía Haciendo Educación para el Desarrollo*, nuestras acciones, si las analizamos detalladamente, están unas veces enmarcadas en la columna del que “no es” y otras de lo que “es”, pero, como explicamos con anterioridad, no debemos perder de vista el contexto y la singularidad de nuestro Centro adoptando así las actuaciones diplomáticas que se esperan de él en nuestro país de acogida, Marruecos.

¿Qué NO es EpD?	¿Qué ES EpD?
No es una acción puntual de un programa o una actividad aislada dentro de un contexto.	Es un proceso educativo continuo, interactivo y participativo que está en movimiento. Un proceso que conlleva a que las personas asuman su propia realidad y las de otras.
No es celebrar el día de...	Es una educación activa que posibilita un proceso de reflexión analítico y crítico de la ciudadanía y para ello debe trabajarse a lo largo de todo un proceso continuo.
No es algo para que las ONGs vayan a ocupar un día en el aula.	Es integrar las acciones de las ONG en la programación del curso.
No es solo Educación en Valores.	Es una educación que implica la vinculación de aspectos económicos, con elementos políticos, históricos, ambientales, derechos humanos y equidad. Es una educación que tiene como eje la Justicia Social y los Derechos Humanos .
No es solo hablar de interculturalidad.	Es la integración real de la diversidad cultural, religiosa, lingüística, etc. en los procesos educativos que se desarrollan en las aulas y en los centros mediante acciones específicamente diseñadas para ello.
No es solo Cooperación al Desarrollo.	Son acciones abiertas a la ciudadanía que promueven su participación y movilización en la construcción de un mundo más justo.
No es hablar de lo que hacen las ONGs.	Las ONG son un agente más de la EpD junto con las administraciones públicas, las comunidades educativas, los medios de comunicación, las organizaciones profesionales, etc.
No es un espacio para hablar solo de los problemas de los países empobrecidos .	Es un espacio para hablar de los problemas del mundo global, de la responsabilidad de los países desarrollados, de las repercusiones de un sistema económico neoliberal que condena a la pobreza a una parte importante de la población del planeta, de la relación entre nuestras vidas y las de las personas de otros países, de reflexión sobre las relaciones entre lo global y lo local y sus consecuencias y de construcción de alternativas.
La EpD no se realiza únicamente en las etapas educativas obligatorias .	La EpD tiene cabida en todos los niveles educativos , desde Educación Infantil hasta la Universidad y fuera del propio ámbito escolar, en nuestro barrio, ciudad, en los medios de comunicación, etc.
La EpD no se basa exclusivamente en actividades de sensibilización .	Las acciones de EpD son variadas y abarcan la dimensión de la Sensibilización pero también la Educación-Formación, Investigación y la Incidencia política y movilización social.

	<p style="text-align: center;">Reino de Marruecos المغربية المملكة <i>al-Mamlaka al-Mağribiyya</i> ⵜⴰⴳⴷⵓⴷⴰⵜ ⴰⴳⴷⵓⴷⴰⵜ <i>Tageldit-n-Murakuč</i></p>	
<p>Marruecos es el país más occidental del Magreb, puente natural entre África y Europa. El sistema de gobierno es la Monarquía Constitucional. En 1962 se promulgó la Constitución de Marruecos que ha sido modificada en diferentes ocasiones (1970, 1972, 1992 y 1996). El Rey asume la máxima responsabilidad en todos los aspectos de la vida política, aunque el parlamento sea elegido por sufragio universal. La administración territorial está organizada en 16 regiones, divididas en provincias y prefecturas. En la práctica, la gestión está muy centralizada. Las tres administraciones, regional, provincial y local, funcionan mediante asambleas electas.. Desde el punto de vista económico, el país vive una etapa de dinamismo y expansión con un crecimiento sostenido del PIB.</p>		
<p>IDIOMAS</p>	<p>Los dos oficiales, el árabe y el amazigh, se hablan en diferentes formas dialectales. El árabe clásico y el francés son los idiomas administrativos. El amazigh no tiene forma unificada [en realidad corresponde a diferentes lenguas bereberes septentrionales].El francés y, en menor medida, el español también están muy presentes en Marruecos, . El español se conoce en las regiones del Rif, Yebala y Tarfaya debido a que en el pasado conformaron el Protectorado español en Marruecos. El inglés está ganando terreno en el mundo de los negocios y el comercio internacional. .En el Sáhara Occidental: el español y el árabe tradicional de la zona [hassanía], son ampliamente usados.</p>	
<p>TIPO DE ESTADO</p>	<p>Es una monarquía constitucional, con legislatura bicameral y un sistema multipartidista con sufragio universal. El rey Mohamed VI es jefe de Estado.</p>	
<p>POBLACIÓN</p>	<p>La población marroquí es bereber en su mayor parte. Marruecos es un país heterogéneo en cuanto a las etnias, siendo la cultura árabe, la predominante. Han surgido movimientos nacionalistas bereberes, pero no prosperaron por considerarse que no representaban a todo el pueblo marroquí. Actualmente existe un número importante de extranjeros procedentes sobre todo de África subsahariana con origen de Malí, Senegal, Nigeria y Gambia y europeos que buscan una segunda residencia en Marruecos o bien están en el país por trabajo.</p>	
<p>EDUCACIÓN</p>	<p>A pesar de que Marruecos continúa con reformas en el sector de la educación y éste ha mejorado considerablemente, aún sigue necesitando centrar su atención en la calidad del sistema educativo, en el fracaso escolar y en la desigualdad de acceso a la educación entre niños y niñas y chicos y chicas. En las zonas urbanas, el acceso a la educación es más fácil que en las zonas rurales, siendo este último lugar donde las niñas salen mal paradas. Existen miles de “niñas-criadas” haciendo trabajo doméstico, en clara discriminación con respecto a sus hermanos varones. No cobran apenas. Algunas llegan a los 300 dh., unos 30 €, que suelen mandar a sus familias, pero hacen todo un horario laboral: levantarse a las 7, acostarse a las 23 o 24 h. y desde luego la mayoría no va a la escuela. Las ONG han empezado a tratar el tema, pero la dificultad estriba en que se trata de una costumbre centenaria muy arraigada en los hogares urbanos. Las familias entienden que hacen una buena obra, aprenden un oficio y se preparan a una futura vida conyugal. Según, la Asociación Democrática de Mujeres, una de estas ONG preocupada por el tema de las niñas criadas, pueden existir más de un millón en Marruecos.</p> <p>El elevado analfabetismo dificulta el desarrollo del país. Eran analfabetos el 55% de los mayores de 15 años en 1998. Las mujeres del campo mayores de 15 lo son en más del 89%. En la actualidad, 2018, el analfabetismo todavía no ha descendido del 30%, y sigue siendo muy superior entre las mujeres.</p> <p>Como reacción a estas dificultades Mohamed VI publica en 1999 la “Carta Nacional de la Enseñanza” que dio origen a un plan parlamentario cuyas principales orientaciones son:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ reforzar el dominio de la lengua árabe junto a dos lenguas extranjeras_ el francés entre ellas ▪ creación de un servicio de orientación del alumnado ▪ descentralización del sistema educativo, concediendo mayor autonomía a los centros escolares ▪ reconocimiento de la importancia de la enseñanza privada ya muy desarrollada de por sí, favoreciendo una mayor extensión de la misma ▪ utilización del tamazij durante los primeros cursos de primaria en las zonas berberófonas. ▪ Declaración del decenio 2000-2009 como el decenio de la Enseñanza y la formación. <p>El desarrollo en Marruecos, como el de todas las comunidades, pueblos, comarcas, provincias, regiones y países, pasa necesariamente por la escuela.</p>	

<p>SOCIEDAD</p>	<p>Marruecos con 35.330.305 (2018) habitantes es una sociedad de los contrastes. Hay muchos Marruecos, el mediterráneo, el atlántico, el montañoso [Alto Atlas, Medio Atlas y Antiatlás], el del desierto, el del Rif, el urbano, rural etc. Es un país en vías de desarrollo con una renta media de 4.140 dólares/ habitante. Ocupa el puesto 61 del escalafón mundial. Esta renta “media” enmascara unas disparidades enormes entre el mundo rural -los sectores más pobres del país y tan bajos como los del África subsahariana-- y el urbano donde “una burguesía acomodada vive siguiendo un ostentoso modo de vida occidental “. Los indicadores sociales (esperanza de vida, índice de escolarización, nivel de alfabetización...) han mejorado, pero sigue habiendo problemas importantes como la salud pública, el trabajo infantil y la enseñanza pública. La gran mayoría de la población carece de protección social. La sanidad pública sirve esencialmente para los desamparados, los medicamentos corren a cargo de los pacientes.</p>
<p>DERECHOS HUMANOS</p>	<p>En materia de derechos humanos, respecto a la pertenencia a los siete organismos de la Carta Internacional de Derechos Humanos, que incluyen al Comité de Derechos Humanos (HRC), Marruecos ha firmado o ratificado:</p> <p>Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales, vigilado por el Comité de Derechos Económicos, Sociales y Culturales. # CESCR-OP: Protocolo Facultativo del Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales (versión pdf).</p> <p>-Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos, vigilado por el Comité de Derechos Humanos.# CCPR-OP1: Primer Protocolo Facultativo del Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos, vigilado por el Comité de Derechos Humanos.# CCPR-OP2: Segundo Protocolo Facultativo, destinado a abolir la pena de muerte.</p> <p>- Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación Racial, vigilada por el Comité para la Eliminación de Discriminación Racial.</p> <p>- Convención Internacional para la protección de todas las personas contra las desapariciones forzadas.</p> <p>- Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación contra la Mujer, vigilada por el Comité para la Eliminación de Discriminación contra la Mujer.# CEDAW-OP: Protocolo Facultativo de la Convención sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación contra la Mujer.</p> <p>- Convención contra la tortura y otros tratos o penas crueles, inhumanos o degradantes, vigilada por el Comité contra la tortura.# CAT-OP: Protocolo Facultativo de la Convención contra la tortura y otros tratos o penas crueles, inhumanos o degradantes. (versión pdf)</p> <p>- Convención sobre los Derechos del Niño, vigilada por el Comité de los Derechos del Niño. # CRC-OP-AC: Protocolo Facultativo de la Convención sobre los Derechos del Niño relativo a la participación en los conflictos armados. # CRC-OP-SC: Protocolo Facultativo de la Convención sobre los Derechos del Niño relativo a la venta de niños, la prostitución infantil y la utilización de niños en la pornografía.</p> <p>- Convención internacional sobre la protección de los derechos de todos los trabajadores migratorios y de sus familiares. La convención entrará en vigor cuando sea ratificada por veinte estados.</p> <p>- Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, vigilado por el Comité sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad.</p>

		Tratados internacionales															
		CESCR³³		CCPR³⁴					CEDAW³⁷		CAT³⁸		CRC³⁹				CRPD⁴¹
		CESCR	CESCR-OP	CCPR	CCPR-OP1	CCPR-OP2-DP	CERD³⁵	CED³⁶	CEDAW	CEDAW-OP	CAT	CAT-OP	CRC	CRC-OP-AC	CRC-OP-SC	MWC⁴⁰	CRPD
 Marruecos		✓	⌚	✓	✗	✗	✓	⌚	✓⚠	✗	✓	⌚	✓	✓	✓	✓	⌚
Pertenencia		✓	⌚	✓	✗	✗	✓	⌚	✓⚠	✗	✓	⌚	✓	✓	✓	✓	⌚

✓ Firmado y ratificado, ✓ firmado pero no ratificado, ✗ ni firmado ni ratificado, ⌚ sin información, ⚠ ha accedido a firmar y ratificar el órgano en cuestión, pero también reconoce la competencia de recibir y procesar comunicaciones individuales por parte de los órganos competentes.

3. DESCRIPCIÓN DE LA BUENA PRÁCTICA FICHAS DE ACTIVIDADES

No podemos decir que tenemos propiamente un proyecto de Educación para el Desarrollo, entre otras cosas porque un proyecto se hace a través de espíritu de equipo y no unilateralmente, y en los centros del exterior las plantillas son cambiantes estando su estabilidad condicionada por las interinidades, comisiones de servicio y adscripciones, las cuales no son concedidas al mismo tiempo, con lo cual pasa un tiempo hasta que el claustro se conoce y surgen las sinergias creativas. Pero adaptando y siguiendo este esquema, extraído de la *Guía Haciendo Educación para el Desarrollo*, en el Colegio,



Figura 3: Etapas en la gestión de un proyecto de Epd.

nombre con el que se conoce al IE Melchor de Jovellanos en Alhucemas, tratamos de identificar problemas de convivencia, medioambientales, de salud, de ocio, de consumo, de igualdad, de educación afectivo-sexual, de educación vial, y formulamos pequeños objetivos, acompañándolos de una programación de actividades semanales, quincenales, mensuales, trimestrales o simplemente puntuales, que generen un espíritu crítico con la realidad circundante para prender la mecha del “qué podemos hacer para cambiar las cosas”, respetando y

asumiendo otras tradiciones y las realidades culturales diferentes a las nuestras, siempre que estas no atenten contra los derechos humanos. Rechazamos cualquier postura etnocentrista que justifique la primacía de una cultura sobre otra y enfocamos los debates en pie de igualdad, tratando de entender que cuando formamos parte de un problema, también podemos ser, parte de la solución.

El curso 2017-2018 fue para el IE Melchor de Jovellanos un periodo de modificaciones, algunas consolidando el trabajo empezado el curso anterior, y otras emprendidas el propio curso, pero todas con intención de dejar iniciada una labor que debe ser continuada y una estructura que se debe consolidar y mantener con el paso del tiempo. Es necesario evitar la rutina carente de innovación, y la innovación siempre partiendo de cero por carecer de una base bien cimentada.

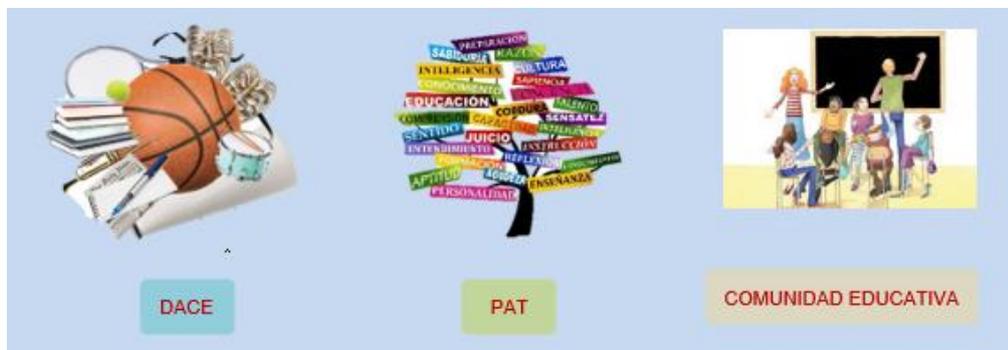
El Departamento de Orientación según las *Instrucciones que regulan la organización y funcionamiento de los centros docentes de titularidad del estado español en el exterior del 2005* se encargará de manera especial de las funciones de organización de la orientación educativa, psicopedagógica y académico-profesional y las del plan de acción tutorial. En este sentido y centrándonos en el Plan de Acción Tutorial podemos decir que se ha establecido la siguiente estructura, que pretende tener continuidad en el tiempo. Esta estructura debe garantizar el tratamiento de dos temas como mínimo en cada curso de la ESO, pero se pueden añadir los que se considere oportunos.

1ºESO	2ºESO	3ºESO	4ºESO
Educación Paz Educación Medioambiente	Educación Salud Educación Ocio	Educación Igualdad Educación Consumo	Educación Vial Educación Afectivo-Sexual

A lo largo del 2017-2018 esta organización se ha visto alterada porque en algunos temas y actividades ha participado todo el Centro, con sus diferentes niveles educativos y porque a veces lo que se planifica no sale adelante por las características del grupo, pasando lo que debía estar en primer plano a segundo, para atender otros problemas con mayor urgencia como pueden ser los problemas de conducta, a través de los cuales no se deja de trabajar la Educación para la Paz, el respeto y la igualdad.

Según las citadas Instrucciones, al departamento de Actividades Complementarias y Extraescolares se le asigna la elaboración de un programa anual que recoja las propuestas de los departamentos y, en su caso, de los profesores y profesoras, del alumnado y de las familias, encargándose de manera especial de la promoción de actividades de proyección de la cultura española y de actividades interculturales idóneas para el país donde el centro está ubicado, que se coordinarán con las que programe la Consejería de Educación respectiva.

La originalidad de nuestra propuesta se centra en interrelacionar las actividades DACE con el PAT haciendo partícipe a la mayor parte de la comunidad educativa en la medida de lo posible. Las actividades complementarias y extraescolares son un instrumento fundamental para el desarrollo de una personalidad crítica, creativa y solidaria, trabajadas desde las tutorías, donde el profesorado no solo trabaja con el alumnado sino con sus familias.



Nuestro objetivo organizativo pedagógico se centra en incorporar la percepción del concepto de ciudadanía global [esa corriente que impulsa un nuevo modelo de ciudadano y ciudadana comprometidos activamente en la consecución de un mundo más justo y equitativo] y la conciencia transformadora de la Educación para el Desarrollo en los documentos de centro. Queremos que la presencia de la Educación para el Desarrollo en los proyectos del centro sea una señal de identidad y que nuestro modelo educativo se base en el diálogo, la convivencia, la construcción de escuela-comunidad, preocupada por la justicia, abierta al entorno y al mundo.

Antes de pasar a detallar algunas de las actividades más significativas de este proyecto, las cuales se pueden encontrar en el blog de AAEE del centro, mostramos nuestro canal de YouTube.

BLOG: <http://actividadesjovellanos.blogspot.com/>

CANAL YOUTUBE: <https://www.youtube.com/channel/UCMQ-bMlcTrDQgX6xev1Q2DQ>

The screenshot displays the YouTube channel page for 'IE MELCHOR DE JOVELLANOS'. The channel has 1.5 subscribers. Below the channel name, there are navigation tabs for 'INICIO', 'VIDEOS', 'LISTAS DE REPRODUCCIÓN', 'CANALES', 'COMENTARIOS', and 'MÁS INFORMACIÓN'. A 'SUSCRIBIRSE' button is visible in the top right corner. The main content area shows a grid of video thumbnails with the following titles and view counts:

- ¡SALDRÁ EL MISMO NÚMERO! (5:54)
- DÍA DE LAS MATEMÁTICAS NÚMERO PI (6 visualizaciones • Hace 1 mes)
- GRADUACIÓN SEXTO 2017 2018 (7 visualizaciones • Hace 1 mes)
- CON EL ESCRITOR SUSO DE TORO (46:14)
- FIN DE CURSO ED INFANTIL Y PRIMARIA (1:10:53)
- DÍA DE LA PAZ 2017/2018 (1 visualización • Hace 1 mes)
- CARNAVAL 2017/2018 (2 visualizaciones • Hace 1 mes)
- FIN DE PRIMER TRIMESTRE 2017/2018 (5 visualizaciones • Hace 1 mes)
- DÍA DEL LIBRO 2017/2018 (1 visualización • Hace 1 mes)
- VIDEOMAT 2017/2018 (Sin visualizaciones • Hace 1 mes)
- DÍA DE LA HISPANIDAD 2017/2018 (1 visualización • Hace 1 mes)
- GRADUACIÓN 2º BACHILLERATO 2017 2018 (12 visualizaciones • Hace 1 mes)
- CLAUSURA CURSO 2017/2018 (6 visualizaciones • Hace 1 mes)
- 50 ANIVERSARIO IE MELCHOR DE JOVELLANOS (69 visualizaciones • Hace 3 meses)
- CONCIERTO ZOPLI2 (81 visualizaciones • Hace 4 meses)
- 50 ANIVERSARIO JOVELLANOS ENCuentRO (171 visualizaciones • Hace 4 meses)
- 50 ANIVERSARIO JOVELLANOS (618 visualizaciones • Hace 4 meses)
- INAUGURACIÓN BIBLIOTECA JUAN ROMÁN (176 visualizaciones • Hace 5 meses)
- ACTIVIDAD MEDIOAMBIENTAL (46 visualizaciones • Hace 7 meses)
- EXPO FONT I QUER (34 visualizaciones • Hace 7 meses)
- 21 11 17 Inauguración FONT I QUER (34 visualizaciones • Hace 7 meses)
- 22-11-17 Ponencias Plus Font I Quer (23 visualizaciones • Hace 7 meses)
- 21-11-17 Ponencias Plus Font I Quer (42 visualizaciones • Hace 7 meses)
- IE Melchor de Jovellanos exposicion El Guernani (82 visualizaciones • Hace 8 meses)



EDUCACIÓN PARA LA PAZ

CELEBRACIÓN DEL DÍA DE LA NO VIOLENCIA [30 DE ENERO]	
Tipo de actividad: Dinámica y grupal	Duración: 2 jornadas
OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dar a conocer las causas y consecuencias de los conflictos. ▪ Valorar la resolución pacífica de conflictos. ▪ Fomentar la cooperación como herramienta de trabajo. 	<p>La paz como objetivo. El tema de la paz en la educación. Actitud crítica. Cooperación y trabajo en equipo. Habilidades sociales. La resolución de conflictos. Valores asociados a la convivencia.</p>
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	
<p>El color predominante de nuestra ropa, durante la realización de las actividades ha sido el blanco, símbolo de la paz. La directora del centro ha inaugurado el Día de la Paz explicando al público asistente la significación de la celebración. El alumnado de Infantil y Primaria ha cantado y escenificado la canción "Bajo el mismo sol", de Álvaro Soler, ofreciendo una alegre performance dirigida por el profesor de Educación Física. El alumnado de 4º, 5º y 6º de Primaria ha interpretado a la flauta y a la guitarra el "Himno de la alegría". El profesor del taller de guitarra, una de las actividades extraescolares, ha hecho el acompañamiento. El alumnado de 4º de ESO y 2º de Bachillerato, ha hecho una lectura de textos pacifistas en los diferentes idiomas que se estudian en el Colegio. El grupo 1º de ESO ha hecho su aportación mediante un vídeo. La clase de 2º de ESO ha cantado una canción en árabe. La estrella solista ha sido una alumna de 4º de ESO, que ha interpretado un tema muy emocionante. Para finalizar el acto el alumnado de Secundaria ha cantado la canción "Milonga del moro judío" de Jorge Drexler. Se han continuado los actos del Día de la Paz al día siguiente, con una plantada de olivos en el jardín del Colegio por parte del alumnado de Primaria</p>	
RECURSOS materiales y ambientales	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aulas ▪ Salón de actos ▪ Ordenadores, cañón y acceso a Internet ▪ Equipo de sonido ▪ Papeles de colores y rotuladores 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saber analizar las causas y consecuencias de la aparición de entornos conflictivos, buscando distintas formas de mejorarlos. ▪ Realizar trabajos en grupo para potenciar las habilidades sociales, la actitud empática, el método de discusión y el desarrollo del pensamiento crítico.
ENLACES DE INTERÉS	
<p>http://www.igualdadevigo.org/datedatos/datedatos.html [Unidad: Día Escolar de la Paz] la significación de la celebración. https://actividadesjovellanos.blogspot.com/2018/01/celebracion-del-dia-de-la-no-violencia.html</p>	

CAMPAÑA DEL KILO	
Tipo de actividad: Grupal de la Comunidad Educativa	Duración: varios días de campaña y uno de jornada de entrega del material recogido
OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dar a conocer el papel social de las ONG. ▪ Promover actitudes solidarias. ▪ Fomentar la cooperación. ▪ Desarrollar relaciones interculturales sin fundamentos etnocéntricos. ▪ Compartir actividades como comunidad educativa, con las autoridades y ONG. 	<p>La justicia social. La solidaridad. Las ONG y sus funciones. El etnocentrismo y sus consecuencias. Las relaciones basadas en la igualdad. Actitud crítica. Cooperación y trabajo en equipo.</p>
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	
<p>El plan era acompañar a nuestros amigos y amigas de la ONG ATFAOUL («Association pour l'optimisation de l'éducation et le sport») y otros voluntarios y voluntarias, en la entrega de los materiales de la "Campaña del Kilo". El Colegio participó activamente en la iniciativa solidaria, recogiendo una gran cantidad de alimentos y ropa. El destino de los materiales fue la comuna rural de Bni Gmil Maksoulina, una zona montañosa en el extremo oriental de la provincia de Alhucemas, no lejos de Targuist. La caravana, formada por varios coches, un autobús escolar, y el camión con los materiales, era muy colorista. En el autobús, la gente joven no dejó de cantar y bailar todo el camino. El paisaje del Rif con sus montañas y casas aisladas, entre cultivos en las pendientes, era espectacular. Al llegar al núcleo de la comuna, nos recibieron las autoridades. En la casa comunal, participamos en la entrega simbólica de ropa de abrigo y de mantas porque el grueso de los materiales quedó para hacer un reparto más ordenado en los días siguientes, por parte de las autoridades. El vecindario de la comuna se mostró siempre muy amable con nosotros, y nos sentimos magníficamente acogidos y acogidas. Aprendimos mucho, sobre los modos de vida y la manera de organizarse en las comunas del interior del Rif. Compartimos una comida con los organizadores de la Campaña y las autoridades. Nos hubiera gustado participar más en la entrega de los materiales solidarios que habíamos ayudado a recoger, y ver de primera mano a las familias que se iban a beneficiar. Pero nosotros no somos nadie para decir cómo se han de organizar en la comuna, y disfrutamos de un día muy agradable. Somos conscientes que un acto puntual como este es sólo un parche, y no solucionará los problemas de las personas que pasan dificultades. Lo justo sería que estas familias mejoraran sus condiciones, pudieran gozar de mayores oportunidades de desarrollo, y no tuvieran necesidad de ayuda. De todas maneras, valoramos que, mientras esas condiciones no se den, las iniciativas como las que hemos participado contribuyen a fortalecer los valores de la solidaridad entre nuestro alumnado.</p>	
RECURSOS materiales y ambientales	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hall del Colegio para recoger ▪ Ropa y mantas ▪ Bolsas y cajas de embalaje ▪ Plano de la zona ▪ Coches, autobús y furgonetas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer la situación de las zonas desfavorecidas del Rif, desarrollando una actitud crítica ante la desigualdad.
ENLACES DE INTERÉS	
<p>https://definicion.de/ong/ https://definicion.de/justicia-social/ http://www.blinklearning.com/useruploads/r/a/18974519/1513.Derechoyjusticia.Ordeneconomicoyjusticiasocial.pdf https://actividadesjovellanos.blogspot.com/2018/01/final-de-la-campana-del-kilo.html</p>	

DÍA INTERNACIONAL DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD [3 DE DICIEMBRE]	
Tipo de actividad: Dinámica y grupal	Duración: una jornada
OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Facilitar información sobre la privación de derechos que sufren muchas personas discapacitadas en distintos lugares. ▪ Informar sobre las consecuencias de la falta de educación de esas personas. ▪ Potenciar la capacidad de integración. 	<p>La discapacidad. Los derechos de las personas con discapacidad. Las ONG y su atención a la discapacidad. El papel del Estado como garante de derechos sociales. Las relaciones basadas en la igualdad. Actitud crítica. Cooperación y trabajo en equipo.</p>
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	
<p>Sofía tiene 20 años. Ha quedado con un chico para ir al cine a través de un chat de internet. Sofía es síndrome Down y el chico no lo sabe. Esta es la historia que cuenta el premiado cortometraje “El amor a los 20 años”. En la celebración del Día Mundial de las Personas con Discapacidad tuvimos la presencia del director y guionista del corto, Javier Rodríguez Espinosa. La visión de esta historia fue seguida de un intenso diálogo entre el alumnado y el cineasta, y nos dio abundantes motivos para la reflexión sobre los problemas de las personas diferentes y su visibilización en nuestro entorno. Esta actividad sirvió también para analizar la labor de Dar Assalam [Casa de la Paz] gestionada por los Hermanos Franciscanos de la Cruz Blanca, única institución de Alhucemas que busca ofrecer oportunidades a las personas con discapacidad psíquica ligera y límite para que se incorporen a la vida social de su comunidad. Entre el profesorado hay quien colabora con dicha institución, mostrando su solidaridad y ofreciendo su trabajo desinteresado en beneficio de la comunidad..</p>	
RECURSOS materiales y ambientales	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aulas ▪ Salón de actos ▪ Ordenadores, cañón y acceso a Internet ▪ Equipo de sonido ▪ Papeles de colores y rotuladores 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Enumerar las consecuencias de la falta de atención a las personas discapacitadas. ▪ Analizar con sentido crítico la situación de las personas discapacitadas del entorno. ▪ Proponer acciones de colaboración e integración con el colectivo de personas discapacitadas.
ENLACES DE INTERÉS	
<p>https://es.wikipedia.org/wiki/D%C3%ADA_Internacional_de_las_Personas_con_Discapacidad</p> <p>http://www.fundacioncruzblanca.org/fundacion-cruzblanca/voluntariado-casa-familiar-alhucemas-al-hoceima.php</p> <p>https://loslibrosdemicole.blogspot.com/2016/10/5-cortos-para-trabajar-la-discapacidad.html</p> <p>https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/familias-2/cortometrajes-educar-en-valores/16455.html</p> <p>https://actividadesjovellanos.blogspot.com/2017/12/dia-internacional-de-las-personas-con-21.html</p>	

EXPOSICIÓN « REGARDS SUR LES DROITS DES PERSONNES »	
Tipo de actividad: Dinámica y grupal	Duración: varias clase
OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender a manejar positivamente los conflictos. ▪ Superar las dinámicas destructivas. ▪ Reflexionar sobre los derechos humanos. ▪ Reflexionar sobre el derecho a sentir paz. ▪ Trabajar por la consecución efectiva de la igualdad entre mujeres y hombres dentro de la comunidad educativa y por extensión en su entorno más próximo. ▪ Conseguir que la comunidad educativa participe, contribuya y disfrute del desarrollo económico, social, cultural y político, en la medida de lo posible, teniendo siempre en cuenta el entorno y el contexto de las acciones que se van a llevar a cabo. 	<p>La Declaración Universal de los Derechos Humanos y la Convención sobre los Derechos de los Niños y las Niñas.</p> <p>La diversidad en la sociedad y en las aulas.</p> <p>La atención a la diversidad [género, etnia, ritmos de aprendizaje...]</p> <p>La no discriminación en las aulas.</p> <p>Las relaciones basadas en la igualdad.</p> <p>La igualdad efectiva entre hombres y mujeres.</p> <p>El mundo en “blanco” y “negro”.</p> <p>El desequilibrio ecológico y los DDHH</p>
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	
<p>La exposición “Regards sur les droits des personnes” tuvo como objetivo sensibilizar al alumnado sobre los derechos humanos, la violación de esos derechos y sobre las personas que lo sufren a diario. Los diferentes dibujos y fotografías han sido trabajados previamente en clase de francés. Los textos explicativos han sido realizados por el alumnado de 1º de Bachillerato y 4º de la ESO. Algunas de las fotografías comentadas son de Leila Alaoui, fallecida en los atentados de Burkina Faso.</p>	
RECURSOS materiales y ambientales	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aulas ▪ Hall del centro ▪ Ordenadores de las aulas y acceso a Internet ▪ Equipo de sonido ▪ Papeles de colores y rotuladores 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender a evaluar la experiencia personal en la vida real en términos de derechos humanos, empezando por el propio comportamiento y por el de la comunidad en la que vivimos. ▪ Enumerar las consecuencias de la violación de los DDHH en la sociedad. ▪ Proponer acciones concretas para medir la temperatura de los DDHH en el centro. ▪ Plantear actividades para mejorar nuestro compromiso con los DDHH en la medida de nuestras posibilidades.
ENLACES DE INTERÉS	
<p>https://es.wikipedia.org/wiki/Leila_Alaoui</p> <p>https://actividadesjovellanos.blogspot.com/2018/02/exposicion-regards-sur-les-droits-des.html</p>	



EDUCACIÓN MEDIOAMBIENTAL

CICLO DE EXCURSIONES POR EL ENTORNO	
Tipo de actividad: Dinámica y grupal	Duración: periodicidad mensual.
OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adquirir interés por el medio ambiente y voluntad para conservarlo. ▪ Aprender a valorar problemática actual respecto a la contaminación y cambio climático. ▪ Desarrollar el sentido de responsabilidad para adoptar medidas adecuadas. 	<p>El entorno natural de Alhucemas.</p> <p>La convivencia en el espacio natural.</p>
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	
<p>En el curso 2017-2018 empezamos una actividad extraescolar nueva. La intención era hacer excursiones matinales una vez al mes para conocer el entorno de la ciudad de Alhucemas, de manera relajada, a la vez que hacer ejercicio saludable y estrechar vínculos entra la comunidad escolar del Jovellanos. Para la primera excursión escogimos una montaña emblemática que domina la zona, el Monte Palomas. La actividad estuvo abierta a alumnado, profesorado, familias, y amigos/as del Colegio. No había que inscribirse, tan sólo estar a la hora prevista ante la estación de autobuses de Cala Bonita, con el equipamiento recomendado, y ganas de caminar y pasarlo bien. Las excursiones realizadas fueron:</p> <ul style="list-style-type: none"> - septiembre: “Subida al Monte Palomas” - octubre: “El torrente de Khandaq” - noviembre: “Por el torrente de Isly, hasta Tighanimine” - diciembre: “Paseo por el Morro Nuevo” - enero: “Del Mirador Alto a Boujibar” - febrero: “Paseo por la playa de Sfiha” - marzo: “Paseo por los barrios altos de Alhucemas” 	
RECURSOS materiales y ambientales	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Espacios naturales ▪ Ropa adecuada para senderismo y/o playa ▪ Mochila ▪ Botella de agua ▪ Alimentos para compartir 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valorar el medio ambiente en el que vivimos, animales, plantas y todo aquello que hace posible la vida en el planeta. ▪ Involucrarse en la limpieza del entorno, evitando dejar suciedad por donde pasamos.
ENLACES DE INTERÉS	
<p>https://actividadesjovellanos.blogspot.com/2017/09/este-sabado-empezamos-el-ciclo-de.html</p>	

PROYECTO PUEBLOS ABANDONADOS: UMBRALEJO	
Tipo de actividad: Dinámica y grupal	Duración: una semana
OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fomentar actitudes de respeto y tolerancia mediante la participación en actividades de grupo. ▪ Colaborar en el proceso educativo para que el alumnado aprecie la riqueza y variedad del patrimonio natural, social y cultural, respetando su pluralidad. ▪ Profundizar en el conocimiento del cuerpo humano con el fin de desarrollar hábitos de vida saludable tanto individual como colectivamente. ▪ Conocer las diferentes posibilidades de utilización del tiempo libre. 	<p>La recuperación cultural y el mantenimiento de los pueblos. Educación ambiental para un desarrollo sostenible. Salud. Animación y convivencia.</p>
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	
<p>Las dos clases de Bachillerato del Colegio han estado en España, a finales de octubre del 2017, para pasar una semana en Umbralejo [Guadalajara] participando en el programa del Ministerio de Educación “Pueblos abandonados”. Nuestro proyecto fue valorado como el 9º mejor de toda España, entre cientos de candidaturas presentadas. El grupo combinó el trabajo educativo del programa con una breve visita a Barcelona. En Umbralejo todas las mañanas el alumnado de nuestro centro, entremezclado con el de un instituto de FP de Córdoba, en varios grupos, participó en los <i>tajos</i> aprendiendo a cuidar el ganado, haciendo labores de limpieza-reciclaje, mantenimiento-reconstrucción y huerto-jardinería. El programa puso su foco de atención en la sensibilización de la necesidad de centrarse en la recuperación cultural, temas ambientales, salud y convivencia. El alumnado de Alucemas hizo un estudio comparativo entre las características de los pueblos del Rif y los pueblos abandonados de Guadalajara, encontrando puntos en común y diferencias culturales importantes, pero la riqueza del viaje ha estado en el aspecto de la convivencia armónica entre distintas etnias y diferentes culturas. El alumnado rifeño se ha interesado por las costumbres gitanas, ya que convivieron con compañeros de esa etnia, así como por las razones de las discrepancias entre Cataluña y el gobierno central español. Se ha visto que el alumnado marroquí tenía mayores conocimientos sobre la realidad española, que viceversa. Todos y todas valoraron el diálogo para tener unas relaciones fluidas, las imposiciones generan agresividad y deterioran la convivencia</p>	
RECURSOS materiales y ambientales	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Umbralejo, Sierra de Ayillón, y La Huerce [Guadalajara] ejemplo de arquitectura negra ▪ Aulas de las casas-taller de Umbralejo ▪ Equipos de sonido ▪ Patios 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar actividades de recuperación cultural. ▪ Evaluar nuestro comportamiento con respecto al desarrollo sostenible. ▪ Adquirir hábitos de vida saludables. ▪ Proponer actividades para facilitar la convivencia con culturas diferentes.
ENLACES DE INTERÉS	
<p>https://actividadesjovellanos.blogspot.com/2017/10/el-alumnado-de-bachillerato-marcha-de.html https://actividadesjovellanos.blogspot.com/2017/11/ecos-de-umbralejo.html https://www.mapama.gob.es/es/ceneam/programas-de-educacion-ambiental/</p>	

CONCURSO DE FOTOS DENUNCIA : PROBLEMAS AMBIENTALES DE ALHUCEMAS	
Tipo de actividad: Dinámica y grupal	Duración: una semana
OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reflexionar sobre el consumo excesivo y su impacto en la naturaleza. ▪ Reutilizar y reciclar. ▪ Adquirir conciencia ecológica. 	<p>La denuncia como evidencia pública de una problemática de interés social.</p> <p>La relación entre la denuncia con la práctica fotográfica.</p> <p>Las características técnicas de la foto denuncia.</p>
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	
<p>El Colegio en el curso 2017-2018 ha dedicado sus III Jornadas Culturales al botánico catalán Pius Font i Quer, las cuales tuvieron lugar los días 21 y 22 de noviembre. Con la excusa de los trabajos sobre vegetación del Rif que hizo Font i Quer entre los años 20 y 30, quisimos que las Jornadas nos permitan hacer una reflexión sobre los problemas medioambientales del entorno de la ciudad de Alhucemas. En esta línea se convocó el concurso de fotos-denuncia, abierto a todos los centros de Secundaria de la ciudad y la Comunidad Educativa en general. Participó todo el centro, el alumnado de 5º y 6º de primaria ha hecho una salida especial para esta actividad, los alumnos y alumnas de ESO y Bachillerato hicieron las fotografías por su cuenta.</p> <p style="text-align: center;">bases en español bases en árabe</p> <p>El 9 de noviembre, el alumnado de 5º y 6º ha salido a dar un paseo por Alhucemas, acompañados por la jefa de estudios de primaria, profesora de francés de ambos grupos, y el tutor de 6º. El objetivo era capturar fotografías para participar en el Concurso de fotos-denuncia sobre situaciones criticables de Alhucemas y su entorno. Han visto la playa de El Quemado, desde arriba; la ciudad, desde abajo; el puerto de la naviera "Armas", el de pescadores, el deportivo; se han encontrado con una nube de gaviotas y luego han subido hasta el colegio por un atajo que desde el puerto. Todos y todas llevaban cámaras o móviles, e iban preparando mentalmente el texto que acompañaría a cada una de sus fotos, sólo les quedaba seleccionar la foto que presentarían individualmente. Esta es una forma divertida de aprender y compartir, estudiar y disfrutar, concienciar y cambiar. Así, a través de las áreas de Naturaleza y Plástica y del análisis de los problemas detectados, se va generando una conciencia ambiental en cada alumno y alumna, quienes serán los promotores del cuidado de nuestro planeta y de sus recursos finitos. En Alhucemas es necesario el desarrollo de una línea estable de Educación Ambiental, para sensibilizar al alumnado, en particular, y a la comunidad educativa en general, de la necesidad de no contaminar y reciclar.</p>	
RECURSOS materiales y ambientales	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Entorno de Alhucemas ▪ Cámara de fotografía ▪ Teléfono móvil ▪ Ordenadores y acceso a Internet ▪ Papeles de colores y etiquetas ▪ Paneles de exposición 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manejar la sintaxis de la imagen para denunciar. ▪ Saber una imagen que apunta delata. ▪ Realizar una valoración ética a través de la fotografía.
ENLACES DE INTERÉS	
<p>https://actividadesjovellanos.blogspot.com/2017/10/concurso-de-fotos-denuncia-de-problemas.html</p> <p>https://actividadesjovellanos.blogspot.com/2017/11/salida-de-5-y-6-para-hacer-fotografias.html</p>	

EL HUERTO ESCOLAR	
Tipo de actividad: Dinámica y grupal	Duración: Periodicidad semanal
OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Favorecer la adquisición de hábitos saludables. ▪ Comprender que los vegetales y frutas que provienen de la tierra y su producción conlleva esfuerzos y cuidados. ▪ Aprender sobre la horticultura, alimentación, consumo, y costumbres tradicionales, haciendo uso adecuado de las herramientas. ▪ Entender los procesos biológicos, y los flujos de materiales y de energía esenciales para el sostenimiento de la vida en el Planeta. ▪ Aprender a cultivar productos de forma inocua y sostenible. ▪ Desarrollar la autonomía, comunicación y sociabilidad 	<p>La alimentación saludable.</p> <p>El cultivo tradicional y sostenible.</p> <p>Los procesos biológicos de frutas y vegetales.</p> <p>Las técnicas de cultivo.</p>
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	
<p>Así se describía en el blog el inicio de esta actividad que pretende generar vínculos positivos en nuestro alumnado urbano con su "tierra", cuidada antes por sus abuelos y abuelas y en algunos casos incluso por sus padres y madres.</p> <p><i>En la primera sesión, fuimos poquitos, pasamos un rato muy agradable. Comenzamos conversando sobre nuestra "raíz": la experiencia de cada uno/a en relación al huerto y la de nuestros familiares, ésta será la que nos "sujete" a la tierra y nos "alimente" en este proceso. Después, reflexionamos sobre aquello que necesitaremos para poner en marcha nuestro huerto y cómo lo llevaremos a cabo, poco a poco, formando un "tronco" que irá creciendo y haciéndose fuerte [algunos no olvidaron que el "amor" es fundamental en este camino]. Finalmente, proyectamos, en una hermosa "copa", aquello que queremos conseguir a lo largo del taller que, además de verduras y hortalizas, es aprender muchas cosas nuevas y disfrutar juntos/as. En la segunda sesión, el grupo creció. Las ganas y la ilusión por comenzar el huerto estaban a flor de piel. Tanto que ¡casi faltaron herramientas para tantas manos! Comenzamos por desbrozar y remover la tierra de la que será nuestra primera parcela de cultivo. Trabajamos juntos/as, reímos y ¡hasta salió a saludarnos alguna lombriz amiga! Nuestro primer cultivo serán habas, cuyas semillas pusimos a remojo para plantarlas al día siguiente. También habrá espacio en nuestro huerto para plantas aromáticas y medicinales, como la salvia y el aloe vera, que ya han llegado... ¡y esperamos que para quedarse!</i></p>	
RECURSOS materiales y ambientales	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Patio, jardín del colegio. ▪ Cuadernos de campo. ▪ Papeles de colores. ▪ Bolígrafos, lápices y rotuladores 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer los beneficios del huerto. ▪ Seleccionar el terreno para el huerto.
ENLACES DE INTERÉS	
<p>https://actividadesjovellanos.blogspot.com/2017/10/concurso-de-fotos-denuncia-de-problemas.html</p>	

<p>III JORNADAS INTERCULTURALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ PIUS FONT Y QUER Y EL PATRIMONIO NATURAL DE ALHUCEMAS ▪ LIMPIEZA POPULAR DE LA PLAYA DE RMUD ▪ LAS PROBLEMÁTICAS MEDIOAMBIENTALES DE LA ZONA DE ALHUCEMAS 	
<p>Tipo de actividad: grupal</p>	<p>Duración: tres días</p>
<p>OBJETIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tender puentes con los otros centros y la sociedad civil de la ciudad. ▪ Dar a conocer personalidades de la época del Protectorado sensibles a la realidad local, que dejaron impronta y facilitaron la convivencia entre rifeños y españoles. ▪ Difundir “Los trabajos de Font i Quer en el Rif”, [importante botánico que, como farmacéutico militar, hizo 4 campañas de recolección en la zona entre los años 1926 y 1932. Su labor botánica en el Rif, tuvo repercusiones a nivel internacional. ▪ Dar a conocer a través de la exposición: “Villa Sanjurjo / Alhucemas, una ciudad que nace” el marco en el que Pius Font i Quer desarrolló su labor botánica. ▪ Utilizar la fotografía para denunciar problemas medioambientales del entorno. ▪ Limpiar el entorno de la playa de Rmud, en colaboración con los lycées y collèges locales. ▪ Analizar el estado del medio ambiente de Alhucemas, con participación de miembros de las asociaciones ecologistas de la ciudad, representantes de la administración, y alumnado de los Clubs de Medio Ambiente. 	<p>CONTENIDOS</p> <p>Las personalidades de la época del Protectorado español que facilitaron la convivencia entre rifeños y españoles.</p> <p>En botánico Pius Font i Quer y sus capañas de recolección en Alhucemas.</p> <p>La historia de Villa Sanjurjo/Alhucemas.</p> <p>Los problemas medioambientales de Alhucemas.</p> <p>La foto denuncia.</p> <p>El compromiso con el cuidado y la limpieza del entorno.</p> <p>El papel de las asociaciones ecologistas.</p>
<p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</p> <p>Los días 21 y 22 de noviembre de 2017, se han celebrado las Jornadas “Pius Font i Quer y el patrimonio natural de Alhucemas”, para poner en relieve el importante trabajo de investigación de este botánico de la época del protectorado español y tender puentes con los otros centros y la sociedad de Alhucemas. El público lo formaba, aparte de alumnado, profesorado y familias del Instituto Español, representantes los otros lycées y collèges de la ciudad, así como de su tejido asociativo. Destacaba la participación de un gran número de alumnos y alumnas, animados a partir del Concurso de Fotografía. En la presentación, la Directora del centro, ha recordado que las Jornadas pretenden dar a conocer y difundir personalidades de la época del Protectorado sensibles a la realidad local, que dejaron impronta y facilitaron la convivencia entre rifeños y españoles. A dichas jornadas asistieron autoridades alhucemis y de la Consejería de Educación y se leyeron unas palabras procedentes del Consulado de Nador, texto de la Canciller. Estaba entre los asistentes el Inspector del centro. Se ha mostrado un vídeo promocional de las Jornadas.</p> <p>Carme Puche, en su ponencia “Los trabajos de Font i Quer en el Rif”, ha glosado la personalidad de este importante botánico que, como farmacéutico militar, hizo 4 campañas de recolección en la zona entre los años 1926 y 1932. Ha repasado su biografía mediante imágenes, haciendo una ficción de cómo sería el perfil del científico si hubiera vivido en la época digital. Ha destacado su brillantez como botánico, pero también su capacidad para crear sinergias, y su sensibilidad hacia la belleza. Nos ha dado a conocer una persona emprendedora y optimista, que intentaba superar las vicisitudes de la época que le tocó vivir. Finalmente, ha destacado su labor botánica en el Rif, con repercusiones a nivel internacional.</p>	

Dionisio Pereira, en la segunda ponencia de la tarde **“Font i Quer y la ciudad de Alhucemas”**, se ha centrado en el marco donde Pius realizó su labor botánica, durante los años de fundación de Villa Sanjurjo. Ayudado de imágenes cedidas por el Institut Botànic de Barcelona, ha descrito una ciudad en plena formación. También ha destacado la conciencia social de Font i Quer, que se refleja en su propuesta de Museo de Ciencias Naturales y Jardín Botánico para la ciudad, o en sus aportaciones a los trabajos de asentamiento de las dunas.

Al acabar los parlamentos, el grueso del público se ha acercado al hall del edificio principal. En distendida conversación, y degustando un té con bizcochos, ha podido visitar las exposiciones: “1927: Villa Sanjurjo / Alhucemas, una ciudad que nace” con fotos cedidas por el Institut Botànic de Barcelona, realizada por Abdelhamid Raiss, Aziz Cheddi y Dionisio Pereira, autor también de la exposición bibliográfica sobre Font i Quer y las fotos del Concurso de Fotografía. También se ha hecho la votación popular a la mejor fotografía de denuncia de los problemas medioambientales de la ciudad.

Las Jornadas continuaron con dos actividades más. La primera: una acción de limpieza del entorno de la playa de Rmud, en colaboración con los lycées y collèges locales. La segunda: una mesa redonda sobre el estado del medio ambiente de Alhucemas, con participación de miembros de las asociaciones ecologistas de la ciudad, representantes de la administración, y alumnado de los Clubs de Medio Ambiente. Después se entregaron los premios del Concurso de fotos-denuncia, y se clausurarán las Jornadas.

Siguiendo con los actos de las [III Jornadas Interculturales](#), hemos hecho, durante la mañana, una jornada de trabajo de restauración de la línea de costa. Hemos reunido unas 70 personas, entre alumnado, profesorado y otros voluntarios. Los centros participantes han sido: Collège Omar Ibnu Alkhatab, Collège Anoual, Lycee Moulay Ali Cherif, Lycée Al Khouzama e Instituto Español Melchor de Jovellanos. El objetivo era hacer una limpieza colectiva de la zona entre las playas de Rmud y Izdy. Cuando han llegado todos los centros, nos hemos organizado en 4 grupos, hemos distribuido el material cedido por la baladía, y nos hemos desplegado por diferentes sectores de la zona. Los chicos y las chicas han hecho un trabajo magnífico en una zona muy sucia donde muchos transeúntes tiran los deshechos. No sólo hemos limpiado la zona, también hemos separado la basura en sus diferentes fracciones: plástico, vidrio, latas, cartones... Han aparecido los objetos más diversos. La empresa encargada de la limpieza de la ciudad se iba a encargar de recoger los sacos de basura. La acción era simbólica, y pretendía concienciar a la población de que todos debemos colaborar para preservar de la basura los lugares públicos. Y con más razón unos lugares tan bonitos como las playas de Rmud e Izly. Durante la actividad ha reinado un ambiente muy constructivo y colaborativo. Por la tarde continuaron las Jornadas, con la mesa redonda sobre “Las problemáticas medioambientales de la zona de Alhucemas” y la entrega de premios del [Concurso de fotos-denuncia](#).

Otra vez se llenaba el salón de actos para asistir al debate “Las problemáticas medioambientales de la zona de Alhucemas” y la entrega de premios del Concurso de fotos-denuncia. En la primera ponencia, **Hamid Tawfik**, profesor de Biología del Lycee Moulay Ali Cherif y expresidente de RODPAL (Réseau des ONG de développement oeuvrant dans le parc national de Al Hoceima) nos ha hablado de **“El Parque Nacional de Alhucemas y su papel en la protección del patrimonio natural del Rif”**. Lo ha definido como una “joya del Mediterráneo”, y un lugar ideal para preservar una franja representativa de los ecosistemas

litorales de nuestro mar. Entre los objetivos de esta zona protegida, ha destacado la dificultad de encontrar un equilibrio entre preservación del parque y desarrollo de la población que vive en él. Seguidamente ha hablado de los aspectos climáticos, geológicos, faunísticos y florísticos Parque. Para finalizar, ha destacado el papel de los morabitos diseminados por toda la zona, que suponen islas de comunidades vegetales climax, con palmitos de hasta 8 metros de alto. **Mohamed El Andaloussi**, profesor de lycée y miembro destacado de la asociación AZIR pour la Protection de l'Environnement à Al Hoceima, habló de **“La sobreexplotación de los recursos hidrográficos en el Rif”**. Ha destacado los valores del Mar de Alborán, que Marruecos comparte con España, y lo ha definido como “punto caliente” con grandes valores ecológicos. Ha explicado su papel fundamental en la preservación de especies de peces, aves y mamíferos marinos. Seguidamente ha glosado toda una serie de problemas que conlleva la pesca demasiado intensiva, que van desde los conflictos entre la pesca artesanal y la industrial, al uso de artes prohibidas (o incluso la dinamita). Las preguntas del público han ido hacia la problemática de la acumulación de tóxicos y metales pesados en el pescado que consumimos. El representante de administración ha excusado su presencia. En cambio, sí han participado representantes del Club de Medio Ambiente de los liceos de la ciudad. Las representantes de otros Lycées de la ciudad se ha centrado en la problemática de la planta incineradora de basuras de Ajdir y en el problema del tratamiento de las aguas residuales.

Después de los diplomas a la participación, el alumnado de 4º de ESO ha leído unas conclusiones extraídas de las fotos de los participantes en el Concurso de fotos-denuncia, y que nuestros políticos tendrían que tener muy en cuenta para la gestión de los problemas medioambientales que nos afectan. Se entregaron los premios del concurso de fotografía.

Las sensaciones que han quedado después de estos días tan intensos han sido magníficas. Hubo una gran participación por parte de los otros centros de la ciudad, las asociaciones medioambientales locales, y la sociedad civil en general. Confiamos que esta sea la tónica de futuras iniciativas.

RECURSOS materiales y ambientales

- Salón de actos
- Ordenadores, cañón y acceso a Internet
- Equipo de sonido
- Paneles y vitrinas expositoras

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Valorar nuestras relaciones con la naturaleza.
- Ver el número de personas de la comunidad escolar que se ofrecen para limpiar un entorno natural.
- Conocer las especies vegetales y animales en peligro de extinción.
- Investigar sobre las especies en peligro.
- Conocer las asociaciones ecológicas de la ciudad.

ENLACES DE INTERÉS

- [1ª parte de las III Jornadas Interculturales: Pius Font y Quer y el patrimonio natural de Alhucemas](#)

- [2ª parte de las III Jornadas Interculturales: Pius Font y Quer y el patrimonio natural de Alhucemas](#)

[III Jornadas Interculturales: Limpieza popular de la playa de Rmud](#)

<http://www.alhoceimaparc.org/public/web/index/plantilla-parque?all=aca3f6b1-ba6d-4be1-aaa8-26384bcac1f3&idpadre=9047185a-a80b-44c2-be2b-476c16d2e41e&abreviatura=ES&mostrar=QUE%20ES%20EL%20PARQUE>

<http://www.lineaverdeceutatrace.com/lv/guias-buenas-practicas-ambientales/biodiversidad/que-podemos-hacer-para-conservar-la-biodiversidad.asp#>



EDUCACIÓN PARA LA SALUD

TEATRO: LA CONDENA DE LOS NARCÓTICOS [obra en árabe]	
Tipo de actividad: Dinámica y grupal	Duración: una tarde
OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Informar a la comunidad educativa de la necesidad de prevenir el consumo de ciertas sustancias nocivas para la salud. ▪ Descubrir el daño que provocan en nuestra salud las sustancias adictivas. ▪ Acercarse a la problemática de las enfermedades mentales y a su cuidado en el entorno. 	<p>Las sustancias adictivas</p> <p>El mal del cerebro [documentales]</p> <p>Las enfermedades mentales y su recuperación</p>
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	
<p>Con esta actividad se ha buscado la interrelación entre los centros de Alhucemas. El salón de actos del IE Melchor de Jovellanos acogió al grupo teatral del Lycée Iman Malik, el 21 de marzo. En una sesión teatral de tarde abierta a toda la comunidad educativa de los centros de la ciudad se ha buscado la concienciación sobre el gran problema que supone el consumo de sustancias adictivas, muy extendida en la ciudad. En el Colegio hemos aprovechado las tutorías de 3º de la ESO para ver fragmentos de los varios capítulos de <i>El mal del cerebro</i> para entender nuestra salud mental. Hay enfermedades inevitables y deterioros cerebrales que no podemos evitar, pero hay otros que esté en nuestras manos controlarlos, de ahí que la educación para la salud sea importante y necesaria. Los problemas mentales siguen siendo un gran tabú y es necesario empezar a abordarlos con normalidad. En ese sentido hemos visto el vídeo “Yo tenía un perro llamado depresión” y el corto “Skhizein” para acercarnos de una forma sencilla, pero clara a la depresión y a la esquizofrenia, problemas de salud mental presentes en un grado mayor del que se deja ver en nuestro entorno.</p>	
RECURSOS materiales y ambientales	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aulas ▪ Salón de actos ▪ Ordenadores, cañón y acceso a Internet ▪ Equipo de sonido ▪ Papeles de colores y rotuladores 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Enumerar las consecuencias del consumo de ciertas sustancias adictivas. ▪ Conocer las características de las enfermedades mentales más comunes. ▪ Proponer acciones de colaboración con entidades que ayudan a integrarse a personas con problemas de salud mental.
ENLACES DE INTERÉS	
<p>https://actividadesjovellanos.blogspot.com/2018/03/teatro-la-condena-de-los-narcoticos-por.html</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=9dQlbpDUC1o [Yo tenía un perro llamado depresión]</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ohgHFoUqYx4 [Skhizein]</p> <p>http://www.fundacioncruzblanca.org/fundacion-cruzblanca/noticia-499-enorme-satisfaccion-familiares-del-centro-incorporacion-social-dar-salam-cruz-blanca-alhucemas-marruecos.php</p>	



EDUCACIÓN PARA EL OCIO

IV ENCUENTROS DEPORTIVOS INTERCENTROS	
Tipo de actividad: Dinámica y grupal	Duración: una jornada de sábado
OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer las técnicas de los diferentes deportes que participan en la competición. ▪ Convivir armónicamente en el terreno de campo y con las distintas aficiones de los diferentes equipos. ▪ Practicar el “juego limpio”. ▪ Practicar juegos de forma mixta. 	El fútbol El baloncesto El vóley
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	
<p>Le tenemos mucho cariño a los Encuentros Deportivos Intercentros, porque compartimos nuestras instalaciones del Colegio con los chicos y chicas de los otros liceos de la ciudad, y también porque la prioridad es la convivencia y la amistad, más que la competición. En estos IV encuentros todo se ha organizado gracias a un trabajo concienzudo de nuestros profesores de Educación Física. El Ayuntamiento nos facilitó la presencia de la asistencia sanitaria. No les faltó trabajo, por suerte sólo magulladuras con poca importancia. El ambiente ha sido magnífico. Hemos participado del encuentro los 5 centros de Alhucemas: Lycee Moulay Ali Cherif, Lycée Imam Malik, Lycée Abi Yacoub Al Badissi, Lycée Al Khouzama e Instituto Español Melchor de Jovellanos. Hubo competiciones de masculinas y femeninas de fútbol, baloncesto y vóley... Se paró a media mañana, para hacer la foto de grupo del Encuentro. Qué bonito es nuestro Colegio con tantos alumnos... Hubo deportividad, pero algún breve enfado, y algún que otro tobillo fuera de servicio por unos días. Se entregaron trofeos, medallas y diplomas. Competición aparte, lo verdaderamente importante de la Jornada ha sido el estupendo ambiente de deportividad y compañerismo que la ha presidido en todo momento. La organización ha sido impecable y el alumnado ha colaborado en la misma y en el control. Los Intercentros son un estupendo ensayo para competición oficial entre los centros españoles de Marruecos, pero sobre todo son un espacio de ocio y convivencia. En una ciudad como Alhucemas, de escasa oferta cultural estas iniciativas animan e incentivan a sus jóvenes a disfrutar de una manera sana de su tiempo libre. El deporte aparte de ser una buena forma de cuidar la salud ayuda a distanciarse de otras formas de pasar el tiempo menos saludables y recomendables, hay que tener en cuenta que el consumo de droga tiene una presencia considerable en la ciudad.</p>	
RECURSOS materiales y ambientales	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pistas deportivas ▪ Material y equipamiento deportivo ▪ Paneles de resultados ▪ Rotuladores y papel ▪ Equipo de sonido ▪ Trofeos, medallas y diplomas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participar en los juegos aplicando las técnicas de los mismos. ▪ Comportarse de forma correcta y responsable en el terreno de juego.
ENLACES DE INTERÉS	
https://actividadesjovellanos.blogspot.com/2018/02/iv-encuentros-deportivos-intercentros.html	

TALLERES DE SEVILLANAS Y GUITARRA PARA ADULTOS	
Tipo de actividad: Dinámica y grupal	Duración: periodicidad semanal
OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bailar para cuidar la salud. ▪ Aprender la técnica de las sevillanas ▪ Actuar en público en pie de igualdad. ▪ Modificar las costumbres machistas que prohíben la presencia de las mujeres en los espacios públicos. 	<p>La salud</p> <p>El baile</p> <p>Las sevillanas</p> <p>La igualdad efectiva entre hombres y mujeres</p> <p>La conquista del espacio público por la mujer</p> <p>El coste de ser mujer</p>
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	
<p>El baile también es un buen canal de ocio y de Educación para la Igualdad. Seguimos necesitando empoderar a las mujeres alhucemís para que una práctica que son capaces de realizar en el salón de actos del Colegio, sean capaces de representarla fuera de un ambiente cerrado. El camino es largo, las barreras culturales que hay que romper son fuertes, pero como camino se hace al andar, llegará el momento en que las niñas, chicas y mujeres de nuestra comunidad educativa sean capaces de subirse a un escenario con libertad y actuar delante de un público masculino y femenino sin cortapisas de estereotipos de género adquiridas y transmitidas a través de la cultura. Necesitamos en este objetivo que personas relevantes de la ciudad tomen la iniciativa, abriendo camino, y rompiendo la presión del “qué dirán”.</p> <p>En los talleres de guitarra aún no hay representación femenina, salvo la de alumnas. No hay ninguna mujer de la comunidad educativa, salvo la pareja de un profesor, que se haya interesado y atrevido en tocar la guitarra. El ocio de las mujeres sigue siendo una actividad que debe permanecer en el espacio privado, supervisada por la mirada masculina de los hombres de la familia.</p>	
RECURSOS materiales y ambientales	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aulas ▪ Salón de actos ▪ Ordenadores, cañón y acceso a Internet ▪ Equipo de sonido ▪ Trajes de sevillanas y de cordobés ▪ Guitarras 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Enumerar las consecuencias de la falta de igualdad en el entorno. ▪ Proponer acciones que ayuden a cambiar la situación de invisibilización de la mujer en la sociedad machista del entorno. ▪ Ayudar a integrar a los hombres marroquíes de la comunidad educativa del centro en las actividades de ocio conjuntas [baile, música, lectura, cine...]
ENLACES DE INTERÉS	
<p>https://actividadesjovellanos.blogspot.com/2018/03/nuevos-talleres-de-sevillanas-hoy-lunes.html</p>	

I CARRERA NOCTURNA DE RAMADÁN	
Tipo de actividad: Dinámica y grupal	Duración: dos horas
OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Integrar diferentes culturas en actividades comunes que trasciendan el espacio del centro escolar haciéndolas visibles al resto de la ciudadanía alhucemí que no forma parte de la comunidad educativa del centro. 	<p>Las costumbres alimenticias del Ramadán</p> <p>La salud, el ejercicio físico y el deporte</p>
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	
<p>Más de 70 miembros de la Comunidad Educativa del Jovellanos se concentraron a las 22 horas, del día 1 de junio, al inicio de la Corniche, una de las playas urbanas de Alhucemas con un largo paseo para poder disfrutar de caminatas al lado del mar. Había mucho alumnado (más de Primaria que de Secundaria), familias, profesorado, amigos del Colegio... Un ambientazo antes de la salida, que no pasaba inadvertido a las y los muchos paseantes que salían a hacer un poco de ejercicio por el paseo marítimo después de romper el ayuno. La noche, muy agradable, con la sensación refrescante que siempre da el mar. Situación ideal para participar en una actividad como ésta, deportiva, festiva y para nada competitiva. Salida en tres turnos. Primero, los participantes mayores. Después, los de Primaria. Y finalmente, los menos osados, que más que correr, han marchado por el paseo. Para identificarnos como miembros de la Comunidad Educativa del Colegio, llevábamos un distintivo con el lema "Jovellanos en marcha". Las distancias, proporcionales al supuesto aguante de los grupos. Hasta los 4 km que suman la ida y la vuelta a la rotonda de la playa de Rmud en la "categoría sénior". Pero, como no podía ser de otra manera en una actividad popular de este tipo, cada cual ha corrido, trotado, o caminado de acuerdo con sus posibilidades. Los grupos han ido llegando progresivamente al lugar de la salida. Al reagruparnos, se ha repetido el magnífico ambiente del inicio de la actividad. Hemos podido compartir un buen rato, contando anécdotas de la carrera y disfrutando de la noche y de estar juntos. Poco antes de medianoche, nos hemos dispersado. Cada uno ha marchado a su casa. Muy contentos y contentas por los momentos compartidos, el buen rollo general, y con la satisfacción de haber participado en una de estas actividades que crean Comunidad. Creemos que la II edición de la Carrera Nocturna está asegurada en el Ramadán de 2019</p>	
RECURSOS materiales y ambientales	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Paso de la playa [La Corniche] Papeles con el identificativo del centro y la actividad Imperdibles Botellas de agua Refrescos 	<ul style="list-style-type: none"> Analizar la participación en el evento y en la actividad, tanto del alumnado como de sus familias.
ENLACES DE INTERÉS	
<p>https://actividadesjovellanos.blogspot.com/2018/06/mas-de-70-personas-participan-en-la-1.html</p>	

CONCIERTO NOCTURNO DE RIFLAND	
Tipo de actividad: Dinámica y grupal	Duración: una tarde
OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aunar culturas a través de la música. ▪ Disfrutar de un concierto nocturno en el jardín del instituto, abierto a la comunidad educativa del centro, a los y a las amigas del Colegio y al resto de los y las alhucemies interesados en estos eventos culturales. 	<p>La música rifeña</p> <p>La música española</p> <p>La riqueza de las fusiones culturales</p> <p>La cultura de paz a través de la música</p>
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	
<p>El grupo "Rifland", liderado por Abdelali Errahamani, ha inaugurado la actividad "Las noches del Jovellanos". En esta ocasión, el concierto estaba dedicado al profesorado del Colegio que acaba su trabajo en el centro este curso. Con su variado repertorio de canciones en amazigh, árabe, español, hebreo e inglés, el grupo de Nador/Melilla nos ha animado una noche deliciosa. El marco ha sido nuestro jardín, perfectamente mantenido. Un numeroso público formado por alumnado, profesorado, familias y amigos del Colegio, ha disfrutado con ritmos y estilos de las diferentes civilizaciones y culturas. Pero las canciones que han tenido más aceptación han sido, sin duda, las de base tradicional amazigh. Las palmas y los gritos no han tardado en aparecer. Este ciclo de conciertos nace con voluntad de continuar el curso que viene.</p>	
RECURSOS materiales y ambientales	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Jardín del centro ▪ Silla ▪ Ordenadores ▪ Equipo de sonido ▪ Té 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valorar la participación activa de los y las presentes acompañando al grupo Rifland en sus actuaciones. ▪ Interpretar los sentimientos y emociones presentes en cada letra. ▪ Entender los mensajes de las canciones.
ENLACES DE INTERÉS	
<p>http://actividadesjovellanos.blogspot.com/2018/06/rifland-anima-la-noche-del-jovellanos.html</p>	



EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD

LIBRO FORUM: IGUALDAD	
Tipo de actividad: Dinámica y grupal	Duración: todo el curso
OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Facilitar la igualdad efectiva entre hombres y mujeres a través del debate en pie de igualdad entre los y las asistentes en las sesiones del libro fórum 	<p>Los Derechos Humanos y la igualdad.</p> <p>La lucha feminista a lo largo de los años.</p> <p>El movimiento feminista en el entorno y su campo de acción.</p>
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	
<p>Con la asistencia de veinte personas, entre profesorado, familiares de alumnado y amistades, comenzó este curso la primera sesión de nuestro Libro Fórum. Coordinado por los miembros del Departamento de Lengua Castellana y Literatura, se hizo la presentación del primer libro que se iba a comentar el día 8 de noviembre, <i>Tea rooms</i> de Luisa Carnés. "Autora sin sombrero de la Generación del 27, Luisa Carnés escribió esta portentosa novela social rompiendo los esquemas narrativos de la época. Una voz fundamental para acercarnos a la realidad de las mujeres españolas de comienzos del siglo xx." Para presentar este libro y a su autora se pasó el documental de RTVE del programa Imprescindibles "Las sin sombrero", que animó mucho la velada y creó entre las personas asistentes la clara conciencia de la necesidad de hacer visibles a las mujeres injustamente silenciadas en tantas ocasiones. Los libros comentados a lo largo del curso han sido, además del arriba mencionado: <i>La casa de Bernarda Alba</i>, <i>Un cuarto propio</i>, <i>Memorias desde el umbral</i>, <i>Calzados Lola</i>, <i>El cuento de la criada</i>.</p>	
RECURSOS materiales y ambientales	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Biblioteca Ordenador, cañón y acceso a Internet Libros de lectura de cada sesión 	<ul style="list-style-type: none"> Analizar con sentido crítico la situación de las mujeres protagonistas de los libros. Enumerar los problemas de las mujeres en nuestro entorno. Valorar el grado de compromiso con la igualdad , de las personas que participan en esta actividad
ENLACES DE INTERÉS	
<p>https://actividadesjovellanos.blogspot.com/2017/10/gran-participacion-en-la-presentacion.html</p>	

TALLER DE FILOSOFÍA	
Tipo de actividad: Dinámica y grupal	Duración: Periodicidad semanal
OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Favorecer la escucha activa y el diálogo. ▪ Crear un espacio de diálogo entorno al cine relacionado con la igualdad. ▪ Desarrollar la capacidad de expresar con precisión ideas y pensamientos. ▪ Sentar las bases para un pensamiento crítico, creativo y autónomo. ▪ Fomentar la convivencia y la cooperación. ▪ Prevenir la violencia a través del diálogo. ▪ Buscar que en el centro se vean cada vez más actitudes en favor de la igualdad. 	<p>El arte de aprender a pensar.</p> <p>La responsabilidad de los Estados con DDHH.</p> <p>La construcción de un mundo más igualitario.</p> <p>El feminismo y el activismo.</p>
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	
<p>Abrimos el mes de noviembre nuestro Taller de Filosofía para 4º de la ESO, con la película “En el tiempo de las mariposas”. Esta película producida inicialmente para la televisión norte-americana, narra la vida de las tres hermanas Mirabal durante la dictadura de Rafael Leónidas Trujillo. Asumen un compromiso político para tratar de derrocar el régimen trujillista por lo que son acosadas, perseguidas y encarceladas, su familia sufre las represalias del Servicio de Inteligencia Militar, y ellas son finalmente asesinadas. Se destaca la perspectiva de los hechos heroicos de cada una, incluyendo a la única que sobrevivió a la dictadura. Como homenaje a ellas, cada 25 de noviembre se conmemora el Día Internacional de la no violencia contra la mujer. Este taller/café debate, supone un aporte para la reconstrucción de la historia reciente, un espacio para pensar y una vía de sensibilización sobre la necesidad de luchar por los Derechos Humanos. A lo largo del curso se ha trabajado también sobre “Figuras ocultas” y “Katmandú”.</p>	
RECURSOS materiales y ambientales	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aulas ▪ Ordenadores ▪ Cañón ▪ Café con leche y bizcocho para el debate 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Indagar sobre el grado de compromiso de la comunidad educativa con acciones que mejoren la igualdad en el entorno más cercano [centro escolar / casa] ▪ Valorar la forma de argumentar a favor o en contra de determinados puntos de vista con respecto al feminismo. ▪ Enumerar los conectores que se utilizan. ▪ Analizar la procedencia, o no, de los conectores utilizados averiguando cuales deberían sustituir a los incorrectos.
ENLACES DE INTERÉS	
<p>https://actividadesjovellanos.blogspot.com/2017/11/primer-sesion-el-taller-de-filosofia.html</p>	

JORNADAS DE CONCIENCIACIÓN CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO: TALLERES, CONCURSOS Y CINE FÓRUM [25 DE NOVIEMBRE]	
Tipo de actividad: Dinámica y grupal	Duración: a lo largo del curso.
OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar los indicadores de riesgo en las relaciones de pareja que llevan a una relación de maltrato. ▪ Desmitificar falsas creencias con respecto a los maltratadores y a las mujeres que son víctimas de la violencia de género. ▪ Promover actitudes igualitarias. ▪ Ofrecer modelos de hombres por la igualdad. ▪ Motivar a las niñas, chicas y mujeres de la comunidad educativa a cambiar actitudes contrarias a la igualdad de forma progresiva y constante. 	<p>El sexo y el género. El amor y los celos. Los falsos mitos del amor. La presencia del patriarcado en la sociedad. El camino hacia la igualdad.</p>
<p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</p> <p>Como en años anteriores, cuando llegan los últimos días de noviembre nuestro centro se moviliza contra la violencia hacia las mujeres, realizando diversas actividades que contribuyan a tomar conciencia entre toda la comunidad educativa de las desigualdades, injusticias y falta de derechos que todavía sufren las mujeres en todo el mundo. En nuestras aulas desde el día 24 de noviembre y durante el mes de diciembre contamos con la presencia de dos educadores pertenecientes a la Asociation Forum de Femmes au Rif, Fadoua y Mohamed, que van recorriendo todos los cursos desde Educación Infantil hasta 2º de Bachillerato, transmitiendo mensajes y reflexiones de educación para la igualdad y convivencia pacífica, ya que la desigualdad genera violencia. Además, y gracias a una hermosa iniciativa de nuestra Orientadora, la trágica historia de las hermanas Mirabal, Patria, Minerva y María, cruelmente asesinadas en la República Dominicana, un 25 de noviembre de 1960, bajo la dictadura de Rafael Leónidas Trujillo, está recorriendo todo el instituto. Un interesante trabajo colectivo en el que participaron varios profesores y profesoras y alumnado de Primaria y Secundaria, y con la colaboración especial de nuestros conserjes, un móvil de mariposas colgado del techo nos recuerda estos sucesos al entrar en el centro y subir las escaleras hacia las aulas. También hemos vuelto a convocar los concursos de Microrrelatos y Murales Colectivos en cada aula. Otra muestra de nuestra implicación en este tema ha sido la proyección de la película Las sufragistas organizada por el profesor de Geografía e Historia, junto con la directora del centro, en la que pudimos recordar la dura lucha de las mujeres para conseguir el derecho al voto. Intentamos tener siempre presente las palabras de Ban Ki-Moon, exsecretario general de la ONU: <i>Rompe el silencio cuando seas testigo de la violencia contra las mujeres o las niñas, no te quedes de brazos cruzados. ¡Actúa!</i></p>	
RECURSOS materiales y ambientales	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aulas ▪ Salón de actos ▪ Ordenadores, cañón y acceso a Internet ▪ Equipo de sonido ▪ Papeles de colores y rotuladores 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saber argumentar a favor de la igualdad. ▪ Valorar el cambio de actitudes en el alumnado en pro de la igualdad. ▪ Entender el lenguaje cinematográfico de denuncia social.
<p>ENLACES DE INTERÉS</p> <p>https://actividadesjovellanos.blogspot.com/2017/12/25-de-noviembre-violencia-contra-la.html</p> <p>https://actividadesjovellanos.blogspot.com/2017/12/acto-de-entrega-de-premios-del-concurso.html</p>	

MUJERES MATEMÁTICAS E INVENTORAS [M^a Xosé Pérez Meixeira en Primaria]	
Tipo de actividad: Dinámica y grupal	Duración: una tarde
OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Entender el rechazo de muchas alumnas de secundaria y bachillerato de las materias de ciencias [Matemáticas, Física] ▪ Aprender a querer las Matemáticas. ▪ Ofrecer modelos de mujeres matemáticas e inventoras. 	<p><i>Las matemáticas y las físicas “invisibles”.</i></p> <p><i>Las inventoras y la importancia de sus inventos.</i></p> <p>La igualdad: materia pendiente.</p> <p>El aumento de la presencia femenina en campos científicos y tecnológicos.</p>
<p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</p> <p>La Asamblea General de las Naciones Unidas ha proclamado el 11 de febrero como el Día Internacional de la Mujer y las Niñas en la Ciencia. Esa fecha tiene la finalidad de lograr el acceso y la participación plena y equitativa en la Ciencia para las mujeres y las niñas, y además lograr la igualdad de género. Para recordar ese día nada mejor que aprovechar la oportunidad del paso por Alhucemas de la profesora M^a José Pérez Meixeira, amiga de la matemática Amelia Verdejo, para darnos una charla sobre Mujeres matemáticas e inventoras. María Xosé Perez Meixeira es una maestra y pedagoga que trabaja, desde hace mucho tiempo, en proyectos que tienen como objetivo: visibilizar algunas de las grandes matemáticas que existieron a lo largo de la historia, reivindicar la importancia de sus estudios para el avance de la ciencia y la tecnología, ofrecer modelos de mujeres matemáticas, aprovechar los Planes de Igualdad de los centros educativos para difundir sus estudios adecuándolos a los distintos niveles educativos. No podíamos perdernos la oportunidad de beneficiarnos de su experiencia. La hemos invitado, ha venido y nos ha escrito este pequeño resumen de su paso por nuestras aulas: <i>“Esta mañana he disfrutado de una experiencia magnífica con el alumnado de 3º, 4º, 5º y 6º de Primaria en el IE Melchor de Jovellanos. Mi paso por Alhucemas, y el encuentro con profesorado de Primaria me ha permitido conocer y compartir con un alumnado atento y curioso esta introducción a la historia de las matemáticas en la que mujeres de todas las épocas han participado. Las niñas y niños de tercero y cuarto de primaria descubrieron algunos inventos e inventoras muy divertidos y, al menos una niña va a ser inventora en el futuro. También hay un niño que ya es inventor. Su profesora Margarita está segura de que en su clase hay mucha creatividad y buena base para seguir construyendo saberes que mejorarán la vida de toda la humanidad. El alumnado de 5º y 6º conocía ya a algunas mujeres matemáticas, como Hipatia de Alejandria, y prestaron tanta atención durante toda la actividad que más parecían estudiantes de universidad que de Primaria. Ya han pedido a su profesor Joaquín que les explique más cosas sobre la proporción áurea [seguro que Theano de Crotona estará sonriendo desde las puertas de la Escuela Pitagórica, viendo como estas niñas y estos niños se interesan tanto por sus formulaciones matemáticas]. ¡Qué suerte tienen estas niñas y estos niños de ojos tan grandes, bonitos y curiosos de estudiar en un Centro Integrado en el que todos los aprendizajes tendrán continuidad al pasar de una etapa a otra! Agradezco al jefe del departamento de matemáticas y a la jefa de estudios de Primaria la organización de este encuentro que me ha permitido conocer a unas niñas y niños curiosos, atentos e implicados en la construcción de su aprendizaje y al profesorado implicado en la experiencia, su cálida acogida”</i></p> <p style="text-align: right;">María Xosé Pérez Meixeira 27-3-2018</p>	
RECURSOS materiales y ambientales	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aulas ▪ Ordenadores y acceso a Internet 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizar la curiosidad y atención prestadas.
<p>ENLACES DE INTERÉS</p> <p>https://actividadesjovellanos.blogspot.com/2018/03/mujeres-matematicas-e-inventoras-visita.html</p>	



EDUCACIÓN PARA EL CONSUMO

EL ALUMNADO DE INFANTIL SE VA DE COMPRAS	
Tipo de actividad: Dinámica y grupal	Duración: una mañana
OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gestionar de forma razonable el dinero con el que se cuenta, para realizar la compra de un desayuno saludable en una panadería y en una frutería. ▪ Ver como se elabora el pan fresco. ▪ Compartir el tiempo del desayuno en un espacio urbano, pero natural, un parque. ▪ Disfrutar de la actividad en grupo. 	<p>Las compras y la economía doméstica.</p> <p>La alimentación saludable.</p> <p>El tiempo de ocio y un espacio para compartir.</p>
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	
<p>El viernes, 23 de marzo, el grupo de infantil se fue de compras por Alhucemas. Nuestro primer destino era la panadería de Mimoun, pero hasta llegar allí dimos un divertido paseo conociendo las diferentes tiendas con las que nos íbamos encontrando. La primera tienda fue una ferretería (nadie sabíamos cómo se llamaba) y sus dependientes nos mostraron algunos de los productos que allí se venden. Seguimos nuestro camino y nos fuimos encontrando con muchas tiendas, una de ellas una tienda de motos donde su dueño nos enseñó lo que allí vendía y ¡¡nos dejó ponernos hasta el casco!! Por fin llegamos a nuestro primer destino, la panadería de Mimoun, donde nos estaban esperando con las manos en la masa para mostrarnos el proceso de elaboración del pan. Fue muy impresionante para todos nosotros y nosotras cada uno de los pasos de este proceso y al final pudimos probarlo y comprobar lo rico que estaba. Una vez hecho el pan, cada uno compramos en la parte de la tienda lo que quisimos para almorzar: galletas de chocolate, roscas... Seguimos con nuestro siguiente destino, una frutería, donde pudimos comprobar los distintos alimentos que allí se venden e igual que en la panadería, cada uno eligió la fruta que quería para almorzar y con el dinero que nos habían dado en casa fuimos pagando. Una vez todas las compras hechas, nos fuimos al Parque Chita donde pudimos degustar todo lo que habíamos ido comprando y donde pasamos un rato muy divertido disfrutando de un buen día de sol. Damos las gracias a todas las personas que tan amablemente nos recibieron en sus tiendas. Aprendimos a gastar responsablemente y a alimentarnos de forma saludable.</p>	
RECURSOS materiales y ambientales	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ciudad de Alhucemas [zoco y parque] ▪ Dinero ▪ Monedero ▪ Productos de la panadería y del zoco 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observar las compras realizadas en la panadería y en el zoco. ▪ Analizar la gestión del dinero.
ENLACES DE INTERÉS	
<p>https://actividadesjovellanos.blogspot.com/2018/03/el-alumnado-de-infantil-se-va-de-compras.html</p> <p>https://actividadesjovellanos.blogspot.com/2018/05/1st-and-2nd-of-eso-at-souk.html [1º y 2º ESO]</p>	

MUESTRA DE ARTESANÍA DE COOPERATIVAS DE MUJERES	
Tipo de actividad: Dinámica y grupal	Duración: una tarde
OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprender el funcionamiento de una cooperativa. ▪ Entender el empoderamiento de la mujer al ser generadora de ingresos económicos para la familia. 	<p>La realidad sociocultural de las mujeres marroquíes.</p> <p>El crecimiento personal a través de la educación.</p> <p>La feminización de la economía local.</p>
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	
<p>El miércoles 28 de marzo se ha hecho la inauguración de una muestra de artesanía. Coordinada CERAI, participaron las entidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la cooperativa de mujeres de Souani - la cooperativa de mujeres de Imzouren - la asociación de mujeres emprendedoras del Rif <p>El hall del Colegio se ha animado mucho, y hemos podido degustar un té y pastas tradicionales. La exposición estuvo abierta también el jueves, día 29. Pudimos ver los trabajos de las mujeres rifeñas, aprender sobre el cooperativismo y ayudar al comercio local artesanal. Cada quien aprovechó para comprar alguna que otra prenda y lucir artesanía textil rifeña. Sensibilizamos sobre una forma alternativa de vestir que escapa a los dictados de las grandes industrias de la moda insensibles frente a los problemas medioambientales que generan y a la sobreexplotación laboral, fundamentalmente de mujeres, en la que basan sus ganancias. Bangladesh, la India, Vietnam... son países sufridores de la tiranía inhumana de la industria de la moda y de la violación de los derechos laborales de sus trabajadores y trabajadoras.</p>	
RECURSOS materiales y ambientales	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hall del instituto ▪ Productos textiles artesanales ▪ Té y pastas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valorar el cooperativismo de las mujeres rifeñas. ▪ Colaborar con la compra de algún producto para ayudar a aumentar los ingresos de la cooperativa.
ENLACES DE INTERÉS	
<p>https://actividadesjovellanos.blogspot.com/2018/03/inauguracion-de-la-muestra-de-artesania.html</p>	



EDUCACIÓN VIAL

CARTELES, NOTICIAS Y PELÍCULAS SOBRE EDUCACIÓN VIAL	
Tipo de actividad: Dinámica y grupal	Duración: una mañana
OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sensibilizar al alumnado con respecto a las conductas impropias al volante. ▪ Analizar el machismo en la conducción. ▪ Opinar sobre normas estatales que prohíben conducir a las mujeres. ▪ Mejorar la percepción de la necesidad de Educación Vial entre la ciudadanía alhucemí. 	<p>El código de circulación.</p> <p>Las normas de tráfico.</p> <p>El comportamiento al volante, analizado desde la perspectiva de género.</p> <p>El coste económico del machismo al volante.</p>
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	
<p>La desigualdad también está en el espacio de la vía urbana, en nuestras carreteras y en la conducción de vehículos, aprovechamos el concurso de carteles para reflexionar sobre este aspecto. Analizamos también la situación de otros países, como Arabia Saudí, donde se le prohibía conducir a la mujer. Aprovechamos la Jornada de Puertas Abiertas para jugar con el alumnado visitante al centro con juegos de conducción confeccionados para esta ocasión, los cuales servirán para ver cómo es la conducta masculina al volante y quienes incumplen con más frecuencia las normas de seguridad vial. Se dejó abierto el tema del trabajo en Educación Vial a través del visionado de la película "Aprendiendo a conducir"</p>	
RECURSOS materiales y ambientales	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aulas ▪ Salón de actos ▪ Ordenadores, cañón y acceso a Internet ▪ Equipo de sonido 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar las conductas temerarias al volante. ▪ Enumerar las consecuencias de la falta de un comportamiento correcto y responsable al volante. atención a las personas discapacitadas. ▪ Analizar el papel activo de la mujer al volante en Alhucemas y el papel pasivo como acompañante. ▪ Argumentar por qué el mundo de los transportes es más masculino que femenino.
ENLACES DE INTERÉS	
<p>https://mmmalabaresmetodologicos.blogspot.com/2018/04/abrir-y-acoger.html?view=magazine</p> <p>https://mmmalabaresmetodologicos.blogspot.com/2018/05/competencias-y-competentes.html?view=magazine</p>	



EDUCACIÓN AFECTIVO SEXUAL

PROYECTO IDENTIDADES: CREATIVIDAD. EXPRESIÓN. COOPERACIÓN. DIVERSIDAD	
Tipo de actividad: Dinámica y grupal	Duración: una mañana
OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Acercar al alumnado a la diversidad sexual a través del <i>proyecto Identidades</i> y del temario de Filosofía de 1º de Bachillerato. 	La persona y la identidad. La estética y las obras de arte. El arte activismo.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	
<p>El 12 de febrero el alumnado abandonó las aulas por unas horas y cambió pupitres, libros y bolígrafos, por cartulinas en blanco, aerosoles y plantillas de acetato... El salón de actos se convirtió en un espacio para la particip-acción. La creatividad entró por la puerta de mano de Zarva Barroso, dibujante de cómic gaditano comprometido con la sociedad en la que vive, o como él prefiere definirse: activista. Optimista, inconformista y feminista, cree y crea arte como herramienta de transformación social y de empoderamiento, como demuestra a lo largo de toda su trayectoria artística. En este caso, nos ha acercado a Alhucemas su "Proyecto Identidades", que comenzó hace unos meses en tierras del Quijote y que seguirá su camino hacia otros lares, transformándose en este proceso, creciendo y enriqueciéndose, como proyecto abierto y participativo que es. El alumnado de 4º de ESO, 1º y 2º de bachillerato y el afortunado grupo de 1º de ESO, fueron las/os encargadas/os de darle forma en Alhucemas. La propuesta de Zarva era acercar el arte urbano al alumnado, a través del graffiti, mediante la técnica del stencil (plantillas). Esta técnica es conocida por ser utilizada por Banksy, enigmático graffitero del que se desconoce su identidad, pero cuyas obras de reivindicación social son mundialmente conocidas. Y precisamente sobre identidades versaba el taller: ¿qué es ser "hombre"? ¿qué es ser "mujer"? ¿de qué manera expresamos nuestra identidad? ¿es estática? ¿es única? ¿cuántas caras tiene? ¿cuál es nuestra forma de habitar el mundo? Para reflexionar sobre estas y otras cuestiones identitarias, Zarva apostó por un trabajo en parejas, mixtas siempre que fue posible, y propuso al alumnado ponerse en la piel del otro a través de la creación de un personaje del sexo opuesto.. Los retratos, concebidos inicialmente para ser elaborados por una persona con el apoyo de otra, resultaron ser, en la mayoría de los casos, fruto de una cooperación entre ambos componentes del equipo. Las preguntas iniciales sobre cuál era la silueta de "hombre" y cuál la de "mujer", se fueron disipando y evolucionaron a una creatividad sin corset: el pelo corto "se puso de moda" entre las mujeres, los pendientes se utilizaban indistintamente y el color de la ropa empleado no definía al personaje. En definitiva, el alumnado jugó, con gran entusiasmo e iniciativa, su papel protagonista en el taller, disfrutando del placer de crear sin límites y dejando una huella que nos retrata como una sociedad diversa, rica y en continua transformación.</p>	
RECURSOS materiales y ambientales	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Aerosoles de diferentes colores Plantillas Papel de embalar Plásticos 	<ul style="list-style-type: none"> Analizar en las obras creadas la presencia de los conceptos filosóficos aprendidos y las instrucciones dadas por el artista.
ENLACES DE INTERÉS	
https://actividadesjovellanos.blogspot.com/2018/02/proyecto-identidades-creatividad.html https://www.youtube.com/watch?v=rgAqVjpFn1w [Identidades - Alhucemas 2018]	

LA SITUACIÓN DE LA MUJER EN LA SOCIEDAD MARROQUÍ A TRAVÉS DEL CINE	
Tipo de actividad: Dinámica y grupal	Duración: dos tardes
OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprender cuales son los desafíos socioculturales a los que se deben enfrentar las mujeres en general y las marroquíes en particular. ▪ Utilizar el cine como herramienta de reflexión. ▪ Colaborar en el empoderamiento de las mujeres a través del trabajo conjunto con ONGs. 	Cine y activismo La situación de la mujer en Marruecos La influencia del séptimo arte en la sociedad
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	
<p>Para conmemorar el Día 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, hemos organizado en nuestro centro un ciclo de cine en colaboración con las asociaciones CERAI y Forum de Femmes. Esta actividad se enmarca dentro de un proyecto más amplio financiado por la Agencia Catalana de Cooperació al Desenvolopament y la Generalitat de Catalunya, para mejorar los derechos económicos y de representación social de las mujeres emprendedoras en diferentes comunidades de la provincia de Alhucemas. Intervinieron en la presentación de esta actividad la representante de CERAI, M^a Eugenia Reyes, un representante de Forum de Femmes, Mohamed Boujdaini y la directora del I. E. Jovellanos, Lola Varela. En este ciclo se proyectaron dos películas: el martes 13, El viaje de Khadija del director Tarik El Idrissi, exalumno del Instituto Jovellanos y el martes 20, Madres invisibles realizada por Lorenzo Benitez con la colaboración de Zoubida Boughaba, escritora alhucemí y buena amiga de nuestro centro. Tanto Tarik el Idrissi como Zoubida Boughaba hicieron la presentación de ambas películas a través de un vídeo que nos hicieron llegar, en el que agradecieron la oportunidad de proyectar estas películas en la ciudad de Alhucemas y valoraron muy positivamente el papel de dinamizador cultural que viene desarrollando el I. E. Melchor de Jovellanos en la ciudad desde hace años. Ambas proyecciones fueron seguidas de un coloquio en el que tuvieron participación nuestro alumnado y profesorado, así como miembros de nuestro Libro Forum y de los cursos del Instituto Cervantes; también hemos de destacar la presencia constante de exalumnos y exalumnas en estas actividades. Seguiremos trabajando todos los días por la igualdad de derechos y oportunidades para las mujeres.</p>	
RECURSOS materiales y ambientales	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cañón de vídeo ▪ Salón de actos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Enumerar las consecuencias de la falta de igualdad de derechos entre hombres y mujeres. ▪ Enunciar los aspectos positivos del cine como denuncia de problemas sociales. ▪ Analizar las acciones personales de compromiso con la igualdad efectiva de hombres y mujeres.
ENLACES DE INTERÉS	
http://actividadesjovellanos.blogspot.com/2017/11/cine-forum-con-motivo-del-dia.html http://actividadesjovellanos.blogspot.com/2018/03/para-conmemorar-el-dia-8-de-marzo-dia.html	

4.CONTENIDOS Y COMPETENCIAS TRABAJADAS EN LÍNEA CON LA EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO

EDUCACIÓN PARA LA PAZ
<p>Listado de Actividades relacionadas con el PAT [los contenidos se recogen las fichas de la actividad arriba indicadas]</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ CELEBRACIÓN DEL DÍA DE LA NO VIOLENCIA [30 DE ENERO] ▪ CAMPAÑA DEL KILO ▪ DÍA INTERNACIONAL DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD [3 DE DICIEMBRE] ▪ EXPOSICIÓN « REGARDS SUR LES DROITS DES PERSONNES »
<p>Competencia lingüística:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dialogar, formarse un juicio crítico y ético, generar ideas, estructurar el conocimiento, dar coherencia y cohesión al discurso y a las propias acciones. ▪ Establecer vínculos y relaciones constructivas con los demás y con el entorno, y acercarse a nuevas culturas, que adquieren consideración y respeto en la medida en que se conocen. ▪ Capacidad efectiva de convivir y de resolver conflictos. ▪ Debe ser instrumento para la igualdad, la construcción de relaciones iguales entre hombres y mujeres, la eliminación de estereotipos y expresiones sexistas
EDUCACIÓN MEDIOAMBIENTAL
<p>Listado de Actividades relacionadas con el PAT [los contenidos se recogen las fichas de la actividad arriba indicadas]</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ CICLO DE EXCURSIONES POR EL ENTORNO ▪ PROYECTO PUEBLOS ABANDONADOS: UMBRALEJO ▪ CONCURSO DE FOTOS DENUNCIA : PROBLEMAS AMBIENTALES DE ALHUCEMAS ▪ EL HUERTO ESCOLAR ▪ III JORNADAS INTERCULTURALES: PIUS FONT Y QUER
<p>Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ser consciente de la influencia que tiene la presencia de las personas en el espacio, su asentamiento, su actividad, las modificaciones que introducen y los paisajes resultantes, así como de la importancia de que todos los seres humanos se beneficien del desarrollo y de que éste procure la conservación de los recursos y la diversidad natural, y se mantenga la solidaridad global e intergeneracional; ▪ Demostrar espíritu crítico en la observación de la realidad y en el análisis de los mensajes informativos y publicitarios, así como unos hábitos de consumo responsable en la vida cotidiana. ▪
EDUCACIÓN PARA LA SALUD
<p>Listado de Actividades relacionadas con el PAT [los contenidos se recogen las fichas de la actividad arriba indicadas]</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ TEATRO: LA CONDENA DE LOS NARCÓTICOS [obra en árabe]
<p>Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la capacidad de análisis, planificación, organización y gestión. ▪ Diseñar e implementar un plan de sensibilización para prevenir adicciones. ▪ Saber comunicar, presentar y representar. ▪ Hacer evaluación y autoevaluación. ▪ Tener iniciativa, interés y capacidad de innovación, tanto en la vida privada y social como en la estudiantil.

EDUCACIÓN PARA EL OCIO
<p>Listado de Actividades relacionadas con el PAT [los contenidos se recogen las fichas de la actividad arriba indicadas]</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ IV ENCUENTROS DEPORTIVOS INTERCENTROS ▪ TALLERES DE SEVILLANAS Y GUITARRA PARA ADULTOS ▪ I CARRERA NOCTURNA DE RAMADÁN ▪ CONCIERTO NOCTURNO DE RIFLAND
<p>Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actuar de forma responsable y perseverante desde el conocimiento de sí mismo, la autoestima positiva, la creatividad, la autocrítica, el control emocional, calculando riesgos y afrontando problemas ▪ Poder transformar las ideas en acciones a través de la fijación de objetivos y la planificación.
EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD
<p>Listado de Actividades relacionadas con el PAT [los contenidos se recogen las fichas de la actividad arriba indicadas]</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ LIBRO FORUM: IGUALDAD ▪ TALLER DE FILOSOFÍA ▪ JORNADAS DE VIOLENCIA CONTRA LA MUJER: DENUNCIA [25 DE NOVIEMBRE] ▪ MUJERES MATEMÁTICAS E INVENTORAS [M^a Xosé Pérez Meixeira en Primaria]
<p>Competencias sociales y cívicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprender la realidad social en que se vive, cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural, así como comprometerse a contribuir a su mejora. ▪ Recurrir al análisis multicausal y sistémico para enjuiciar los hechos y problemas sociales e históricos y para reflexionar sobre ellos de forma global y crítica. ▪ Reflexionar críticamente sobre los conceptos de democracia, libertad, igualdad, solidaridad, corresponsabilidad, participación y ciudadanía, con particular atención a los derechos y deberes reconocidos en las declaraciones internacionales, en la Constitución española y en la de otros países.
EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD
<p>Listado de Actividades relacionadas con el PAT [los contenidos se recogen las fichas de la actividad arriba indicadas]</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ EL ALUMNADO DE INFANTIL SE VA DE COMPRAS ▪ MUESTRA DE ARTESANÍA DE COOPERATIVAS DE MUJERES
<p>Competencias sociales y cívicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizar el juicio moral para elegir y tomar decisiones, y ejercer activa y responsablemente los derechos y deberes de la ciudadanía. ▪ Saber que los conflictos de valores e intereses forman parte de la convivencia, resolverlos con actitud constructiva.
EDUCACIÓN VIAL
<p>Listado de Actividades relacionadas con el PAT [los contenidos se recogen las fichas de la actividad arriba indicadas]</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ CARTELES, NOTICIAS Y PELÍCULAS SOBRE EDUCACIÓN VIAL
<p>Conciencia y expresiones culturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Disponer de habilidades de cooperación para contribuir a la consecución de un resultado final, y tener conciencia de la importancia de apoyar y apreciar las iniciativas y contribuciones ajenas. ▪ Valorar la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural, la importancia del diálogo intercultural y la realización de experiencias artísticas compartidas.

EDUCACIÓN AFECTIVO SEXUAL
<p>Listado de Actividades relacionadas con el PAT [los contenidos se recogen las fichas de la actividad arriba indicadas]</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ PROYECTO IDENTIDADES: CREATIVIDAD. EXPRESIÓN. COOPERACIÓN. DIVERSIDAD. ▪ LA SITUACIÓN DE LA MUJER EN LA SOCIEDAD MARROQUÍ A TRAVÉS DEL CINE ▪ CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL LIBRO EN EL LICEO EL BADISSI [23 DE ABRIL]
<p>Competencia digital:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Usar las TIC en entornos aprendizaje formales e informales. ▪ Utilizar las TIC en su doble función de transmisoras y generadoras de información y conocimiento. ▪ Aprovechar la información que proporcionan y analizarla de forma crítica mediante el trabajo personal autónomo y el trabajo colaborativo ▪ Generar producciones responsables y creativas. ▪ Difundir nuestros trabajos a través de las redes sociales.

5.METODOLOGÍA Y RECURSOS UTILIZADOS

Los principios metodológicos que hemos establecido como base de nuestro proyecto se centraron fundamentalmente en:

- Cada uno de nuestros alumnos y alumnas forma parte de una realidad sociocultural diferente a la española, por lo tanto, asumimos el compromiso de hacer una educación intercultural basada en la igualdad dejando a un lado el etnocentrismo español.
- Nuestro objetivo es formar integralmente a la persona y no perseguir simplemente buenos resultados académicos.
- La interacción social y la preocupación por las demás personas tendrán el mismo rango de importancia que el dominio de los contenidos académicos.
- El establecimiento de un buen clima de trabajo será objetivo prioritario.
- Abogamos por romper la línea costumbrista que concede más importancia al aspecto académico y menos al emocional, porque los problemas emocionales afectan a los resultados académicos. La Educación Emocional debe estar presente en las aulas.

A través de estos principios buscamos educar de forma integral a nuestro alumnado, haciendo de ellos no sólo buenas y buenos estudiantes, sino personas socialmente formadas y comprometidas. Rebuscamos fórmulas para aumentar la autoestima y el grado de motivación del alumnado para que se percibiera como la pieza clave del proceso educativo. Trabajamos en la resolución de conflictos basada en el diálogo, en medidas correctoras que buscaran una implicación especial en la vida del centro y en la sociedad alhucemí. Iniciamos una línea de trabajo con el alumnado más conflictivo basada en autoconocimiento para poder progresar como persona primero y como estudiante después, pero no ha sido fácil porque no está instaurada en el centro la escucha activa y la educación emocional. Los problemas emocionales si no tienen un espacio para ser trabajados acaban repercutiendo en los resultados académicos, situación que hay que evitar en la medida de lo posible.

6.ASPECTOS INNOVADORES

Los aspectos innovadores de este proyecto están vinculados con la interrelación del trabajo realizado por el DACE y el Departamento de Orientación [Actividades complementarias y extraescolares + PAT]. En esta ocasión la Educación para el Desarrollo [EpD] se ha introducido de manera transversal en el desarrollo de las actividades propuestas. Sin que existiera en cursos anteriores un plan específico de EpD, el centro ya estaba dando pasos en este tipo de educación, falta darles conexión a nuestras acciones en torno a la EpD. No hemos utilizado materiales específicos de EpD sino que hemos desarrollado conciencia social a través del pensamiento crítico. Hemos aprendido a sensibilizarnos con la realidad circundante y actuar de manera sencilla, pero eficaz, en pequeñas parcelas donde tenemos capacidad ejecutora para hacer las cosas de forma diferente. Ha sido importante acercar a la sociedad alhucemí al uso de nuestras instalaciones y espacios de pensamiento, tales como la biblioteca para la celebración del Libro Fórum, o el salón de actos para el Cine Fórum. Mención especial también merece el concierto nocturno en el jardín, acercando las culturas rifeña y española.

7.EVALUACIÓN

Cada una de las actividades realizadas es valorada por el alumnado, el profesorado y las familias, recogándose sus impresiones de forma global en las respectivas **memorias de los departamentos implicados** y en la Programación General anual [PGA]. El DACE ha diseñado una **ficha para valorar cada actividad programada que se rellena online**, analizándose posteriormente los datos recogidos. Durante el curso 2017-18 los datos recogidos muestran la gran satisfacción de la comunidad educativa por el número de actividades realizadas, la calidad de las mismas y sobre todo la apertura del centro a la sociedad de Alhucemas. Hay que tener en cuenta que el IE Melchor de Jovellanos es un punto cultural de referencia, cualquier persona de Alhucemas se puede hacer socia de su Biblioteca Juan Román y disfrutar de sus fondos bibliográficos, los más importantes de la ciudad. Hemos introducido las **autoevaluaciones** para ver las fortalezas y debilidades de nuestras propuestas, lo cual permitirá consolidar ciertas actividades en el futuro, eliminar algunas e introducir otras siempre desde un punto de vista innovador. Lo más destacable es demostrar que se pueden llevar a cabo proyectos para el desarrollo interrelacionando distintos niveles educativos, y que la educación emocional a través de escucha activa, da sus pequeños frutos, aunque cueste cambiar rutinas afianzadas a lo largo de los años.

8.BIBLIOGRAFÍA

AA.VV.: *Diccionario de Educación para el Desarrollo* Vitoria-Gasteiz 2007. Edición a cargo de la Universidad del País Vasco/ EHU.

ABAD, LUISA, MATO, ESTHER y OLIVEIRA, MERCEDES.: *Datas e datos para recordar en pé de igualdade*. Pontevedra 2011. Edición a cargo del Área de Juventud, Igualdad y Normalización Lingüística del Ayuntamiento de Vigo.